Dados da Contratada

Razão Social: 219 - Alto Vale do Itajaí / SESI/SC - Rio do Sul

CNPJ: 03.777.341/0088-17

Contato: FABIANO BACHMANN

Telefone:

E-mail: viviane.g.miranda@sesisc.org.br

Dados da Contratante

Razão Social: MUNICIPIO DE AGROLÂNDIA

CNPJ: 83.102.582/0001-44

Contato: GIANFRANCO CHRISTIANO MOHR

E-mail:gabinete@agrolandia.sc.gov.br

Proposta nº 342/2026

SESI EVENTOS E SERVIÇOS EM CULTURA
Ativação Cultural Mês de Dezembro/Agrolândia – 2026

1. CONTEXTUALIZAÇÃO E OBJETO

O Município de Agrolândia realiza anualmente sua programação de final de ano, promovendo a convivência comunitária, a valorização das tradições natalinas e a ocupação cultural dos espaços públicos. Para a edição de 2026, a proposta contempla a prestação de serviços de receptivo artístico e espetáculo cênico natalino, oficina de expressão visual e pintura facial artística, além de direção de produção e coordenação cultural, compreendendo as atividades necessárias à execução dos serviços previstos.

2. ENQUADRAMENTO DO SERVIÇO – SESI EVENTOS

Por meio do produto SESI Eventos e Serviços Culturais, o SESI disponibiliza soluções integradas para concepção, planejamento, produção e execução de experiências culturais. A presente proposta está estruturada a partir de um projeto cultural integrado, que articula as linguagens de circo, teatro, dança, expressão visual e mediação artística, promovendo experiências culturais voltadas à comunidade. Os serviços técnicos e operacionais previstos são complementares e restritos ao necessário para o planejamento, a coordenação e a execução da programação artística proposta.

3. NATUREZA JURÍDICA, FINALIDADE INSTITUCIONAL E COMPATIBILIDADE DO OBJETO

A atuação do SESI contempla ações educativas e culturais voltadas ao desenvolvimento humano, à convivência social e ao bem-estar. O próprio Regulamento institucional prevê atividades culturais e educativas como parte de suas finalidades. Nesse contexto, o objeto da proposta concentra-se na realização de uma programação cultural aberta à comunidade, composta por receptivo artístico e espetáculo cênico natalino, oficina de expressão visual e pintura facial artística, além de direção de produção e coordenação cultural,. A contratação pelo Município permanece condicionada às validações e aos procedimentos institucionais aplicáveis.

4. DIFERENCIAL DA SOLUÇÃO OFERECIDA PELO SESI

- concepção e direção de produção cultural;
- espetáculo cênico-musical;
- intervenções e performances cênicas;
- recursos cenográficos vinculados ao espetáculo;
- coordenação de artistas/equipes;
- acompanhamento técnico e artístico.

5. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO SESI

A escolha do SESI deve ser compreendida a partir do conjunto de características da solução proposta, e não da contratação isolada de uma empresa para organização de eventos.
O diferencial está na combinação de:

a) **finalidade institucional:**
o objeto está diretamente relacionado à atuação do SESI em cultura, integração social, desenvolvimento humano e qualidade de vida;

b) **capacidade técnica especializada:**
o SESI dispõe de equipe e estrutura para planejamento, produção, coordenação e execução de eventos culturais;

c) **solução integrada:**
o serviço reúne diferentes etapas e necessidades do evento sob uma única coordenação técnica;

d) **experiência comprovada:**
o SESI possui histórico de realização de eventos culturais, educacionais, esportivos, comunitários e institucionais de diferentes portes;

e) **conhecimento do território:**
a equipe possui experiência de atuação na região e conhecimento das características do público, dos parceiros e da dinâmica local;

f) **integração com a indústria e a comunidade:**
por sua natureza institucional, o SESI possui capacidade de articular empresas, comunidade, instituições e diferentes públicos em torno de ações de interesse social e cultural.

Dessa forma, a justificativa da escolha do SESI está relacionada à adequação técnica e institucional da solução ao objeto pretendido, considerando o conjunto de características que compõem a entrega e a capacidade do SESI de assumir a coordenação integrada do projeto.

6. EXPERIÊNCIA DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL, APRESENTAÇÕES, FEIRAS E FORMAÇÃO DE PÚBLICO

A experiência do SESI demonstra capacidade para coordenar eventos que envolvem diferentes públicos, fornecedores, equipes, estruturas e necessidades operacionais.

Entre as experiências realizadas, destacam-se:

Festival Cultural Natal Encantado da Vedamotors - Experiência de mais de cinco anos no planejamento, montagem e execução de programações temáticas, com atrações culturais e atividades de integração entre empresa e familiares, envolvendo aproximadamente 500 participantes.

Natal Cultural de Rio do Sul – 2025 – planejamento e execução de programação natalina no município;

Natal Cultural das Guirlandas – Guaramirim – realização de programação cultural natalina;

Feiras Literárias de Salete, Taió, Ibirama, Pouso Redondo e Presidente Getúlio – organização e execução de eventos voltados à literatura, cultura e formação de público, que, em conjunto, impactaram mais de 14 mil pessoas, entre crianças, adolescentes, famílias, estudantes, educadores e comunidade em geral;

7. IMPACTO CULTURAL E SOCIAL PARA O MUNICÍPIO

A programação possibilita transformar espaços públicos em ambientes de convivência, cultura, lazer e integração, ampliando o acesso da população a experiências culturais e fortalecendo os vínculos comunitários.

A atuação do SESI busca incorporar à realização do evento princípios de qualidade, inclusão, acessibilidade, diversidade, responsabilidade social e sustentabilidade, contribuindo para que a programação alcance diferentes públicos.

Além do entretenimento, o evento contribui para:

- valorização da identidade e das tradições locais;
- democratização do acesso à cultura;
- formação e ampliação de público;
- fortalecimento dos vínculos comunitários;
- valorização de artistas e expressões culturais;
- estímulo à economia criativa;
- ocupação qualificada dos espaços públicos;
- fortalecimento da imagem institucional das instituições envolvidas;
- geração de experiências positivas para a população.

8. CONCLUSÃO E JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

Diante do exposto, verifica-se que o SESI Santa Catarina reúne características institucionais, técnicas, operacionais e experienciais diretamente relacionadas ao objeto pretendido, apresentando uma solução integrada para o planejamento, organização, produção, coordenação e execução da Ativação Cultural de Dezembro do Município de Agrolândia.

A escolha do SESI fundamenta-se na aderência de sua atuação institucional ao objeto, na capacidade técnica especializada, na experiência comprovada em eventos culturais e de grande porte, na possibilidade de gestão integrada das diferentes etapas e, especialmente, no conhecimento específico adquirido na realização de edições anteriores.

A contratação proporciona ao Município uma solução estruturada, com coordenação centralizada e capacidade de integrar programação artística, produção cultural, artistas, equipes técnicas e acompanhamento da execução.

Dessa forma, o Projeto da Ativação Cultural de Dezembro do Município de Agrolândia - 2026 poderá ser realizado com maior integração, planejamento e qualidade, ampliando seu impacto cultural e social e fortalecendo a relação entre SESI, Município, comunidade, indústria e demais parceiros.

O SESI coloca sua experiência, estrutura e capacidade técnica à disposição do Município para transformar o projeto em uma experiência cultural de qualidade, capaz de aproximar pessoas, valorizar a cidade, fortalecer a cultura e deixar um legado positivo para a comunidade.

SESI Eventos e Serviços Culturais

Experiências que aproximam, cultura que transforma e eventos que deixam legado.

ALGUNS REGISTROS:









INVESTIMENTO

Item	Nome do Item	Unidade de medida	Quant.	Valor total (R$)
1	Receptivo Artístico e Espetáculo Cênico Natalino	Serviço	1	R$ 20.000,00
2	Oficina de expressão visual e pintura facial artística	Serviço	1	R$ 5.025,00
3	Horas técnicas: Direção de produção e coordenação cultural	Serviço	1	R$ 3.035,00
			INVESTIMENTO TOTAL	**R$ 28.060,00**

Detalhamento dos serviços

Item 1 - Receptivo Artístico e Espetáculo Cênico Natalino
Realização de programação artístico-cultural natalina com Lona Azul Produções Artísticas, contemplando receptivo artístico com duração de 1 hora, com atuação performática de artistas em pernas de pau, malabaristas e personagens cênicos natalinos, promovendo acolhimento e interação com o público. Os registros fotográficos poderão ocorrer como atividade acessória ao receptivo, sem constituir o foco principal da entrega. Inclui espetáculo artístico com duração de 50 minutos a 1 hora, reunindo circo, teatro e dança, com elenco de 12 artistas. A apresentação contará com figurinos, maquiagem, trilha sonora e coreografias desenvolvidos para a temática natalina, com narrativa concebida especialmente para o município contratante, proporcionando uma experiência cultural de encantamento, convivência familiar e celebração das tradições de Natal. A execução ocorrerá no dia 11/12/2026, em horário a ser previamente acordado.

Item 2 – Oficina de expressão visual e pintura facial artística
Oficina de expressão visual e pintura facial artística: Oficina aberta de expressão visual por meio da pintura facial artística, conduzida por profissional capacitado, com proposta de experimentação de formas, cores e elementos visuais associados ao imaginário da programação cultural. A atividade contempla mediação dos profissionais, materiais artísticos e produtos específicos e seguros para aplicação facial a ser realizada das 13h30 às 19h30 no Festival Cultural. Tendo como público focal aproximadamente 100 alunos dos diversos grupos culturais atendidos pelo município em dia a combinar previamente.

Item 3 – Horas Técnicas - Direção de produção e coordenação cultural
Direção de produção, planejamento e coordenação da programação cultural, contemplando organização das etapas de implantação, articulação dos artistas e equipes técnicas, acompanhamento e coordenação do cronograma artístico, acompanhamento das apresentações e intervenções, interface com a contratante e supervisão da execução cultural. Totalizando 10 horas a serem distribuídas no decorrer do projeto.

DO OBJETIVO

Promover a realização de programação cultural natalina no Município de Agrolândia, contemplando ações culturais, artísticas e de integração comunitária, com o objetivo de ampliar o acesso da população a experiências culturais, valorizar as tradições natalinas e promover a ocupação qualificada dos espaços públicos.

1. OBSERVAÇÕES

a. Proposta nº 342/2026 Validade 10 dias.

a. Para cancelar o evento a empresa deverá comunicar ao SESI, via e-mail, em um período de no mínimo 30 dias antes da data do evento. O não cumprimento desta acarretará em uma multa de 30% do valor total do evento;

b. A empresa fica responsável pelas liberações legais do evento assim como pagamento de possíveis taxas e ou alvaras;

c. A empresa contratante aceita a proposta para execução do evento e está ciente dos custos e responsabilidades ao concordar com a Proposta de Atendimento;

d. Pagamento através de boleto ou depósito bancário de acordo com Nota Fiscal e prazos mencionados nos mesmos.

Assinatura Eletrônica
08/09/2026 11:27 (BRT)
BRy Viviane Gubert Miranda
070 ***.***-93
Viviane Gubert Miranda

Viviane G. Miranda
Agente PJ - Sênior
Coordenação de Mercado
Regional Alto Vale do Itajaí
Rua Wenceslau Borini, 2690 - Canta Galo - 89.163-026 - Rio do Sul - SC
Fone: (47) 3531-2256 - Ramal: 62256