REGULAMENTO

3º WORKSHOP DE DANÇA E TEATRO DO LILLY BREMER
03 A 05 DE JULHO DE 2026

1. OBJETIVO

O 3º Workshop de Dança e Teatro do Lilly Bremer será realizado de 03/07 a 05/07 de 2026 na Rua Bulcão Viana, Nº 459, Bairro Jardim América – Rio do Sul/SC, tem como propósito proporcionar vivências artísticas e aprimoramento técnico por meio de oficinas práticas ministradas por profissionais renomados nas áreas de dança e teatro.

1.1. Desenvolvimento técnico: Oferecer a oportunidade para os participantes aprimorarem suas habilidades técnicas em diferentes estilos de danças, como Ballet Clássico, Jazz, Danças Urbanas, Dança Contemporânea e Teatro.

1.2. Expressão artística: Estimular a expressão criativa dos participantes, permitindo-lhes explorar e desenvolver sua própria identidade artística.

1.3. Promoção da saúde e bem-estar: Incentivar a prática de atividade física e promover a consciência corporal, ajudando os participantes a manterem-se ativos e saudáveis.

1.4. Socialização e trabalho em equipe: Proporcionar um ambiente inclusivo e colaborativo, onde os participantes possam interagir, fazer novos amigos e aprender a trabalhar em equipe para alcançar objetivos comuns.

2. PÚBLICO-ALVO

O evento é destinado a crianças, adolescentes e Adultos com idades a partir dos 07 anos, distribuídos conforme as faixas etárias específicas de cada oficina.

3. MODALIDADES DAS OFICINAS

BALLET CLÁSSICO

BÁSICO

- Introdução ao ballet com foco no desenvolvimento motor e criatividade.

BALLET INTERMEDIÁRIO

- Continuação do aprendizado de ballet com ênfase na técnica e expressão artística.

AVANÇADO

- Treinamento intensivo de ballet para alunos avançados visando o aprimoramento técnico e preparação para carreira profissional, se aplicável.

Ministrante: Denise Siqueira

DANÇAS URBANAS

BÁSICO

- Introdução as Danças Urbanas de forma lúdica e energética.

INTERMEDIÁRIO

- Exploração de estilos mais avançados com coreografias dinâmicas.

AVANÇADO

- Proporcionar aos alunos avançados em Danças Urbanas um ambiente de aprendizado desafiador, onde possam aprimorar suas habilidades técnicas, explorar a expressão criativa e desenvolver uma compreensão mais profunda dos elementos fundamentais da dança.

Ministrante: Fran Manson

DANÇA CONTEMPORÂNEA

BÁSICO

- Introdução aos movimentos básicos da Dança Contemporânea.

INTERMEDIÁRIO

- Introdução à técnica Contemporânea e improvisação criativa.

AVANÇADO

- Exploração de técnicas avançadas e criação coreográfica.

Ministrante: Rebeca Tadiello

JAZZ LYRICAL

BÁSICO

- História do jazz e sua evolução; Elementos de outras influências (ballet, dança moderna, cultura pop); Alongamentos e aquecimentos apropriados para a idade; Atividades para desenvolvimento de equilíbrio, postura e lateralidade; Saltos e giros básicos; Posições e transições com fluidez; Introdução à sincronização em grupo; Montagem de sequência coreográfica simples.

INTERMEDIÁRIO

- Aprimorar as técnicas do Jazz Lyrical com foco na coordenação motora, musicalidade, interpretação e performance cênica; Alongamento dinâmico e estático; Exercícios de força, flexibilidade e resistência; Transições de nível (chão, meio, alto); Combinações técnicas com deslocamentos e dinâmicas variadas; Construção de sequências coreográficas mais complexas.

AVANÇADO

- Aprimorar a performance artística, técnica e interpretativa dos(as) participantes por meio do aprofundamento dos fundamentos do Jazz Lyrical; Alongamentos avançados e condicionamento físico para dança; Técnicas de respiração e preparação muscular para saltos e giros; Treinamento de equilíbrio, resistência e controle corporal; Piruetas compostas, saltos de giro, en dedans/en dehors; Combinações com variações de dinâmicas e níveis; Estilo Lyrical Jazz (visão e prática); Exploração de silêncios, pausas e respirações cênicas; Intensificação da linguagem corporal e facial; Elementos de composição: tempo, espaço, forma e energia.

Ministrante: Lucas Maia

TEATRO

INTERMEDIÁRIO

- Exercícios de escuta ativa e trabalho em equipe, Consciência corporal e domínio do corpo em cena, Ritmo, tempo e deslocamento no espaço, técnicas de respiração, projeção, entonação, criação de roteiros a partir de temas sugeridos pelo grupo e análise de textos curtos (teatrais ou adaptados).

AVANÇADO

- Preparação física e vocal diária; Técnicas de concentração, escuta e ação-reação; Relações cênicas e subtexto; Estudo de métodos interpretativos (Stanislavski, Brecht, Grotowski, entre outros); Investigação de diferentes linguagens (teatro físico, performativo, narrativo); Escolha ou criação de material dramatúrgico.

Ministrante: Vicente Concilio

4. HORÁRIOS DAS OFICINAS:

ESTÚDIO 01	ESTÚDIO 02	ESTÚDIO 03	ESTÚDIO 04	ESTÚDIO 05
MANHÃ				
Danças Urbanas Avançado 08h00 às 10h00 80 vagas	Dança Contemporânea Intermediário 08h00 às 10h00 30 vagas	Jazz Lyrical Avançado 08h00 às 10h00 70 vagas	Ballet Clássico Básico 08h00 às 10h00 70 vagas	Teatro Avançado 08h00 às 10h00 20 vagas
Intervalo				
Danças Urbanas Básico 10h15 às 12h15 80 vagas	Dança Contemporânea Avançado 10h15 às 12h15 30 vagas	Jazz Lyrical Intermediário 10h15 às 12h15 70 vagas	Ballet Clássico Intermediário 10h15 às 12h15 70 vagas	Teatro Intermediário 10h15 às 12h15 20 vagas
TARDE				
Danças Urbanas Intermediário 14h00 às 16h00 80 vagas	Dança Contemporânea Avançado 14h00 às 16h00 30 vagas	Jazz Lyrical Básico 14h00 às 16h00 70 vagas	Ballet Clássico Técnicas de Pontas Intermediário / Avançado 14h00 às 16h00 70 vagas	Teatro Avançado 14h00 às 16h00 20 vagas
Intervalo				
Danças Urbanas Avançado 16h15 às 18h15 80 vagas	Dança Contemporânea Básico 16h15 às 18h15 30 vagas	Jazz Lyrical Avançado 16h15 às 18h15 70 vagas	Ballet Clássico Avançado 16h15 às 18h15 70 vagas	Teatro Intermediário 16h15 às 18h15 20 vagas

5. INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser realizadas por meio do formulário online até o dia 01/07/2026:

Valores das Oficinas:
01 (uma) Oficina: R$ 100,00
02 (duas) Oficinas: R$ 180,00
03 (três) Oficinas: R$ 240,00
04 (quatro) Oficinas: R$ 320,00

ATENÇÃO: Os pagamentos deverão ser realizados através da chave PIX (Chave aleatória): 7e55f121-a6ac-48e6-9c28-86202464e2cb em nome de **ASSOCIAÇÃO CENTRO CULTURAL LILLY BREMER** e os comprovantes devem ser anexados às inscrições no formulário online no ato da inscrição: https://forms.gle/qXWyiPtjLtrHy2616.

CERTIFICADOS

Será emitido certificado de participação para os inscritos que comparecerem a pelo menos 75% das atividades.

ORIENTAÇÕES GERAIS

- Chegar com 15 minutos de antecedência às oficinas.

- Utilizar roupas confortáveis adequadas para as atividades.

- O uso de celulares durante as oficinas não será permitido.

- A organização reserva-se o direito de alterar a programação por motivos de força maior.

CONTATO PARA DÚVIDAS

WhatsApp: (47) 99115-1224 / **Fixo:** (47) 3525-3576

E-mail: secretaria@lillybremer.com.br