# ATA FINAL DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE PARECERISTAS APÓS A FASE RECURSAL DOS PROJETOS RELATIVOS AO CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB Nº 01/2026

## MUNICÍPIO DE AGROLÂNDIA - SC

Aos 25 dias do mês de JULHO de dois mil e vinte e seis, estando presentes os integrantes da Comissão de Seleção e Análise, os senhores Michel Rodrigues de Moraes e Fernando Alves de Christo, reunidos por meio de videoconferência pelo aplicativo Google Meet, deu-se prosseguimento aos trabalhos relativos ao Chamamento Público PNAB nº 01/2026, publicado pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Cultural e do Desporto de Agrolândia - SC, destinado à seleção de projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei nº 14.399/2022). A reunião teve por finalidade registrar o encerramento da fase recursal, as solicitações de acesso às avaliações, o julgamento do recurso administrativo apresentado e a consolidação da classificação final, já consideradas as alterações promovidas pela Retificação nº 01/2026.

| Identificação do Critério | Descrição do Critério | Pontuação Máxima |
|---|---|---|
| **A** | Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos. | 20 |
| **B** | Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Agrolândia - SC - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Agrolândia - SC. | 20 |
| **C** | Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social. | 20 |
| **D** | Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto. | 10 |
| **E** | Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los. | 10 |
| **F** | Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica). | 10 |

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9

| Identificação do Critério | Descrição do Critério | Pontuação Máxima |
|---|---|---|
| **G** | Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta. | 10 |
| | **PONTUAÇÃO TOTAL** | **100** |

## DA RETIFICAÇÃO Nº 01/2026 AO EDITAL

Registra-se que, em 26 de junho de 2026, o Município de Agrolândia - SC publicou a Retificação nº 01/2026 ao Edital de Chamamento Público nº 01/2026, promovendo as seguintes alterações, das quais a Comissão de Pareceristas tomou conhecimento e que foram observadas na presente avaliação:

a) prorrogação do prazo de inscrições de 06/07/2026 para 08/07/2026, com o consequente reajuste de todo o cronograma subsequente, conforme tabela abaixo;

b) extinção da segregação de vagas por área cultural (antes distribuídas entre Música, Dança, Artes Visuais, Literatura e Patrimônio Histórico-Cultural). O Anexo I passou a prever categoria única "Múltiplas Áreas", com 8 (oito) vagas assim distribuídas: 4 (quatro) de ampla concorrência, 2 (duas) de cota para pessoas negras, 1 (uma) de cota para pessoas indígenas e 1 (uma) de cota para pessoas com deficiência (PCD), mantido o valor de R$ 10.997,94 por projeto e R$ 87.983,52 no total do edital;

c) a contrapartida social mínima passou de 3 (três) para 5 (cinco) ações presenciais por projeto, sendo ao menos uma delas realizada em território periférico, zona rural, escola, espaço cultural, casa de idoso, CRAS ou equipamento público de fácil acesso à população;

d) a entrega dos documentos de habilitação, antes prevista por formulário eletrônico, passou a ser presencial, na sede da Secretaria de Desenvolvimento Cultural e do Desporto, no horário de atendimento ao público; e

e) o recurso da etapa de habilitação passou a ser apresentado por meio do endereço eletrônico comissaoagrolandia@gmail.com, mantido o prazo de 3 (três) dias úteis a contar do primeiro dia útil posterior à publicação do resultado.

| Etapa | Novo Prazo |
|---|---|
| Inscrição | 22/06/2026 a 08/07/2026 |
| Seleção | 09/07 a 18/07/2026 |
| Publicação do resultado preliminar | 19/07/2026 |
| Recurso | 22/07 a 24/07/2026 |
| Publicação do resultado dos recursos e habilitados | 25/07/2026 |
| Entrega de documentação – habilitados | 28/07 a 01/08/2026 |
| Assinatura do Termo de Execução Cultural | Até 08/08/2026 |
| Pagamento | Até 30/08/2026 |

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9

## A AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

O julgamento dos projetos foi efetuado considerando os critérios listados no Anexo III, comprovados pelos documentos constantes no portfólio de cada proposta.

A Comissão de Pareceristas analisou os projetos aptos a partir dos critérios estabelecidos no Chamamento Público PNAB nº 01/2026, atribuindo pontuação a cada item, cuja soma gerou a nota final de cada projeto. A pontuação resultante da avaliação tem caráter classificatório.

Tendo em vista a Retificação nº 01/2026, que extinguiu a segregação de vagas por área cultural e instituiu categoria única "Múltiplas Áreas", a classificação dos projetos observou ranking único entre todos os inscritos, e não mais comparação restrita a subgrupos por área.

Nos termos do item 6.4 do Edital (concorrência concomitante), o candidato optante por cota concorre simultaneamente com a ampla concorrência: caso obtenha nota suficiente para classificação pela ampla concorrência, é enquadrado nesta, liberando a respectiva vaga de cota para o próximo optante na ordem de classificação. Dentre os projetos aptos, apenas a proponente do projeto 022_2026 (Sheila Teles de Souza Pickler) apresentou autodeclaração válida de cota (pessoa negra, Anexo VII). Como sua nota (78,50 pontos) foi suficiente para classificação pela ampla concorrência, foi nela enquadrada, nos termos do item 6.4. Não havendo outros optantes válidos de cota para pessoas negras, indígenas ou com deficiência entre os projetos aptos, as 4 (quatro) vagas de cota foram integralmente remanejadas para a ampla concorrência, conforme item 6.6 do Edital. Em consequência, os 8 (oito) projetos habilitados correspondem exatamente aos 8 (oito) projetos de maior nota geral.

Os projetos com maior pontuação, até o limite de 8 (oito) vagas fixado no Anexo I do Edital, são considerados "Habilitados". A Comissão indica ainda, em número igual ao de projetos habilitados, os 8 (oito) projetos subsequentes como "Suplentes", na ordem decrescente de nota.

A Comissão de Seleção tem autonomia na decisão, inclusive para desclassificar projetos que não atendam aos requisitos mínimos exigidos, sendo soberana em suas decisões, ressalvado o direito de recurso previsto no item 8.5 do Edital.

Contra a decisão da fase de seleção foi assegurado o direito de recurso, nos termos do item 8.5 do Edital. Também foi facultado aos proponentes solicitar acesso às fichas de avaliação,

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9

às notas e às justificativas técnicas por meio do endereço eletrônico comissaoagrolandia@gmail.com.

Os projetos culturais selecionados serão homologados pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Cultural e do Desporto, sendo o resultado final divulgado no site da Prefeitura Municipal de Agrolândia - SC (https://agrolandia.sc.gov.br/)

Em caso de empate, o desempate será apurado mediante comparação das notas obtidas nos critérios do edital, na ordem A, B, C, D, E, F e G, conforme item 8.3 do Anexo III. Persistindo o empate em todos os critérios, a definição do projeto titular será decidida por sorteio, na presença dos proponentes empatados.

Foram analisados 22 (vinte e dois) projetos inscritos no Chamamento Público PNAB nº 01/2026. Dentre eles, 2 (dois) foram desclassificados por duplicidade de inscrição — mesmo proponente e mesmo projeto apresentados sob dois números distintos —, restando 20 (vinte) projetos aptos à classificação, conforme detalhado a seguir.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9

## CLASSIFICAÇÃO GERAL FINAL — APÓS A FASE RECURSAL

| Classif. | Nº do Projeto | Nome do Projeto | Proponente | PF/PJ/MEI | Nota | Situação |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **011_2026** | **Os Neurodivergentes: Música, Arte e Inclusão** | **Associação de Pais e Amigos do Autista de Agrolândia (AMA)** | **PJ sem fins lucrativos** | **91,75** | **Habilitado** |
| **2** | **022_2026** | **Pequenos Griôs: Guardiões das Histórias e Memórias de Agrolândia** | **Sheila Teles de Souza Pickler** | **PF** | **78,50** | **Habilitado** |
| **3** | **017_2026** | **Memórias que Cantam: A História da Música em Agrolândia** | **Márcia Schutz Kocian** | **PF** | **75,75** | **Habilitado** |
| **4** | **002_2026** | **Jardim das Histórias do Uta: Onde a Leitura Floresce** | **APP Centro de Educação Infantil Uta Krieser** | **PJ sem fins lucrativos** | **68,75** | **Habilitado** |
| **5** | **020_2026** | **Universo Kaulith: Inclusão, Literatura e Protagonismo Autista** | **Dalva da Rocha** | **PF** | **68,50** | **Habilitado** |
| **6** | **021_2026** | **Filme Poético sobre a Memória de Agrolândia** | **Igor Gustavo da Silva** | **MEI** | **62,75** | **Habilitado** |
| **7** | **004_2026** | **Agrolândia pelos Olhos das Crianças** | **Gilciara Corrêa Goulart Cruz** | **PF** | **60,00** | **Habilitado** |
| **8** | **003_2026** | **Sabores e Saberes de Agrolândia: Registro do Patrimônio Gastronômico Local** | **Josiane Pockszevnicki** | **PF** | **58,75** | **Habilitado** |
| 9 | 010_2026 | Sons da Nossa Terra | Cedany Neto Lima | PF | 56,75 | **Suplente** |
| 10 | 001_2026 | Flauta Doce em Concerto: Música Sacra, Clássica, Popular e Gospel em Agrolândia | CMTex & Sound Ltda. | PJ com fins lucrativos | 56,50 | **Suplente** |
| 11 | 015_2026 | Promovendo Cultura e Arte com Música | Valdecir Pinceger | MEI | 56,00 | **Suplente** |
| 12 | 012_2026 | Café com Arte – Um Olhar para Agrolândia | InoVal | PJ com fins lucrativos | 55,50 | **Suplente** |
| 13 | 009_2026 | Cores da Nossa História: Agrolândia em Tela | Danúbia Graciela da Silva | PF | 54,50 | **Suplente** |
| 14 | 016_2026 | Agrolândia em Foco: Nossa Arquitetura, Nossa História | Cristiane Kruger | PF | 49,75 | **Suplente** |
| 15 | 019_2026 | Das Cadernetas ao PIX: A História do Comércio de Agrolândia | Câmara de Dirigentes Lojistas de Agrolândia | PJ sem fins lucrativos | 47,75 | **Suplente** |
| 16 | 013_2026 | Eu Faço Parte Desta História | Maria Elisabete da Silveira | PF | 46,50 | **Suplente** |
| 17 | 006_2026 | Jardim das Cores: Arte e Plantas Medicinais | Estéfani Passing | PF | 45,50 | **Suplente** |
| 18 | 007_2026 | Agrolândia em Canto e Imagem: Produção de Videoclipe do Hino Municipal | Kelvin Felaço | PF | 43,00 | **Suplente** |
| 19 | 008_2026 | Planeta Azul em Movimento – Dançando a Natureza de Agrolândia | Janice Pockszevnicki | PF | 42,75 | **Suplente** |

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9

| Classif. | Nº do Projeto | Nome do Projeto | Proponente | PF/PJ/MEI | Nota | Situação |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 018_2026 | Vozes da Serra - Memórias de um Lugar que Resiste ao Tempo | Wagner Mikael Galisa | PF | 40,25 | **Suplente** |

## PROJETOS DESCLASSIFICADOS POR DUPLICIDADE DE INSCRIÇÃO

Os projetos abaixo foram desclassificados, sem atribuição de nota, por constituírem duplicidade de inscrição — mesmo proponente e mesmo projeto submetidos sob dois números de inscrição distintos. Em ambos os casos, foi mantida em avaliação apenas a inscrição de número mais recente, desclassificando-se a anterior.

| Nº do Projeto | Nome do Projeto | Proponente | Motivo |
|---|---|---|---|
| 005_2026 | Planeta Azul em Movimento – Dançando a Natureza de Agrolândia | Janice Pockszevnicki | Duplicidade de inscrição: mesmo proponente e mesmo projeto do nº 008_2026. Mantido apenas o 008_2026, avaliado e classificado; o 005_2026 foi desclassificado sem atribuição de nota. |
| 014_2026 | Das Cadernetas ao PIX: A História do Comércio de Agrolândia | Câmara de Dirigentes Lojistas de Agrolândia | Duplicidade de inscrição: mesmo proponente e mesmo projeto do nº 019_2026. Mantido apenas o 019_2026, avaliado e classificado; o 014_2026 foi desclassificado sem atribuição de nota. |

## DA FASE RECURSAL E DAS SOLICITAÇÕES DE ACESSO ÀS AVALIAÇÕES

Após a publicação do resultado provisório, foram registradas 4 (quatro) solicitações de acesso às fichas de avaliação, às notas e aos pareceres técnicos, referentes aos Projetos nº 001/2026, 007/2026, 008/2026 e 022/2026. Os documentos correspondentes foram encaminhados aos respectivos proponentes, assegurando transparência e conhecimento dos fundamentos técnicos utilizados na avaliação.

As solicitações de acesso possuíam natureza informativa e não produziram alteração nas notas atribuídas, nas médias finais ou na ordem classificatória inicialmente publicada.

No prazo recursal, foi interposto 1 (um) recurso administrativo pela proponente CMTex & Sound Ltda., referente ao Projeto nº 001/2026 - “Flauta Doce em Concerto: Música Sacra, Clássica, Popular e Gospel em Agrolândia”. O recurso foi conhecido, analisado e respondido de forma fundamentada, considerando o Edital, a Retificação nº 01/2026, a documentação apresentada na inscrição e os pareceres técnicos emitidos.

Concluído o julgamento, não foram identificados elementos que justificassem a modificação das pontuações ou da classificação. Foram mantidas as notas de 59 (cinquenta e nove)

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9

pontos e 54 (cinquenta e quatro) pontos atribuídas pelos pareceristas ao Projeto nº 001/2026, preservando-se a média final de 56,50 (cinquenta e seis vírgula cinquenta) pontos, a 10ª colocação geral e a condição de suplente.

## DELIBERAÇÕES FINAIS

A Comissão de Pareceristas registra que a classificação geral incorpora integralmente as alterações da Retificação nº 01/2026, notadamente a unificação das áreas culturais na categoria única “Múltiplas Áreas”, a aplicação de ranking geral único entre os projetos aptos e a mecânica de cotas apurada conforme os itens 6.4 e 6.6 do Edital. Registra, ainda, que as solicitações de acesso às avaliações e o recurso administrativo analisado não produziram alteração das pontuações, médias finais, situações ou posições classificatórias, ficando ratificado o resultado anteriormente publicado.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião e lavrada a presente Ata Final após a fase recursal, que, após lida e aprovada, segue assinada pelos pareceristas e pela autoridade municipal competente.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9

Agrolândia - SC, 27 de julho de 2026.

**PARECERISTAS**:

Michel Rodrigues de Moraes

Fernando Alves de Christo

Assinado digitalmente por:
**ARLINDO DIAS**
***.532.609-** Prefeito em Exercício 29/07/2026 14:29:38

Prefeito em Exercício
Prefeitura de Agrolândia - SC

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 29/07/2026 14:29 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pab28661ba30f9