ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE PARECERISTAS PARA A AVALIAÇÃO DOS PROJETOS RELATIVOS AO CHAMAMENTO PÚBLICO PNAB Nº 01/2026

MUNICÍPIO DE AGROLÂNDIA - SC

Aos 20 dias do mês de JULHO de dois mil e vinte e seis, estando presentes os coordenadores da Comissão de Seleção e Análise, os senhores Michel Rodrigues de Moraes e Fernando Alves de Christo, sendo a reunião realizada por meio de videoconferência pelo aplicativo Google Meet, deu-se início ao processo de avaliação final dos projetos relativos ao Chamamento Público PNAB nº 01/2026, publicado pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Cultural e do Desporto de Agrolândia - SC, para execução dos recursos da SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022), já consideradas as alterações promovidas pela Retificação nº 01/2026 ao referido Edital. A Comissão de Seleção e Análise, designada por meio do Edital, utilizou os critérios estabelecidos no Anexo III do Chamamento Público PNAB nº 01/2026 para a avaliação dos projetos inscritos, conforme quadro a seguir:

Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma evidente os resultados que serão obtidos.	20
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural de Agrolândia - SC - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Agrolândia - SC.	20
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	20
D	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público-alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10
	PONTUAÇÃO TOTAL	**100**

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 20/07/2026 16:47 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pdde75b64061a8

DA RETIFICAÇÃO Nº 01/2026 AO EDITAL

Registra-se que, em 26 de junho de 2026, o Município de Agrolândia - SC publicou a Retificação nº 01/2026 ao Edital de Chamamento Público nº 01/2026, promovendo as seguintes alterações, das quais a Comissão de Pareceristas tomou conhecimento e que foram observadas na presente avaliação:

a) prorrogação do prazo de inscrições de 06/07/2026 para 08/07/2026, com o consequente reajuste de todo o cronograma subsequente, conforme tabela abaixo;

b) extinção da segregação de vagas por área cultural (antes distribuídas entre Música, Dança, Artes Visuais, Literatura e Patrimônio Histórico-Cultural). O Anexo I passou a prever categoria única "Múltiplas Áreas", com 8 (oito) vagas assim distribuídas: 4 (quatro) de ampla concorrência, 2 (duas) de cota para pessoas negras, 1 (uma) de cota para pessoas indígenas e 1 (uma) de cota para pessoas com deficiência (PCD), mantido o valor de R$ 10.997,94 por projeto e R$ 87.983,52 no total do edital;

c) a contrapartida social mínima passou de 3 (três) para 5 (cinco) ações presenciais por projeto, sendo ao menos uma delas realizada em território periférico, zona rural, escola, espaço cultural, casa de idoso, CRAS ou equipamento público de fácil acesso à população;

d) a entrega dos documentos de habilitação, antes prevista por formulário eletrônico, passou a ser presencial, na sede da Secretaria de Desenvolvimento Cultural e do Desporto, no horário de atendimento ao público; e

e) o recurso da etapa de habilitação passou a ser apresentado por meio do endereço eletrônico comissaoagrolandia@gmail.com, mantido o prazo de 3 (três) dias úteis a contar do primeiro dia útil posterior à publicação do resultado.

Etapa	Novo Prazo
Inscrição	22/06/2026 a 08/07/2026
Seleção	09/07 a 18/07/2026
Publicação do resultado preliminar	19/07/2026
Recurso	22/07 a 24/07/2026
Publicação do resultado dos recursos e habilitados	25/07/2026
Entrega de documentação – habilitados	28/07 a 01/08/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	Até 08/08/2026
Pagamento	Até 30/08/2026

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 20/07/2026 16:47 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pdde75b64061a8

DA AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

O julgamento dos projetos foi efetuado considerando os critérios listados no Anexo III, comprovados pelos documentos constantes no portfólio de cada proposta.

A Comissão de Pareceristas analisou os projetos aptos a partir dos critérios estabelecidos no Chamamento Público PNAB nº 01/2026, atribuindo pontuação a cada item, cuja soma gerou a nota final de cada projeto. A pontuação resultante da avaliação tem caráter classificatório.

Tendo em vista a Retificação nº 01/2026, que extinguiu a segregação de vagas por área cultural e instituiu categoria única "Múltiplas Áreas", a classificação dos projetos observou ranking único entre todos os inscritos, e não mais comparação restrita a subgrupos por área.

Nos termos do item 6.4 do Edital (concorrência concomitante), o candidato optante por cota concorre simultaneamente com a ampla concorrência: caso obtenha nota suficiente para classificação pela ampla concorrência, é enquadrado nesta, liberando a respectiva vaga de cota para o próximo optante na ordem de classificação. Dentre os projetos aptos, apenas a proponente do projeto 022_2026 (Sheila Teles de Souza Pickler) apresentou autodeclaração válida de cota (pessoa negra, Anexo VII). Como sua nota (78,50 pontos) foi suficiente para classificação pela ampla concorrência, foi nela enquadrada, nos termos do item 6.4. Não havendo outros optantes válidos de cota para pessoas negras, indígenas ou com deficiência entre os projetos aptos, as 4 (quatro) vagas de cota foram integralmente remanejadas para a ampla concorrência, conforme item 6.6 do Edital. Em consequência, os 8 (oito) projetos habilitados correspondem exatamente aos 8 (oito) projetos de maior nota geral.

Os projetos com maior pontuação, até o limite de 8 (oito) vagas fixado no Anexo I do Edital, são considerados "Habilitados". A Comissão indica ainda, em número igual ao de projetos habilitados, os 8 (oito) projetos subsequentes como "Suplentes", na ordem decrescente de nota.

A Comissão de Seleção tem autonomia na decisão, inclusive para desclassificar projetos que não atendam aos requisitos mínimos exigidos, sendo soberana em suas decisões, ressalvado o direito de recurso previsto no item 8.5 do Edital.

Não cabe recurso contra a nota atribuída pela Comissão de Pareceristas a cada critério; o proponente pode, entretanto, solicitar por escrito a justificativa da nota, mediante requerimento ao e-mail comissaoagrolandia@gmail.com

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 20/07/2026 16:47 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pdde75b64061a8

Os projetos culturais selecionados serão homologados pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Cultural e do Desporto, sendo o resultado final divulgado no site da Prefeitura Municipal de Agrolândia - SC (https://agrolandia.sc.gov.br/)

Em caso de empate, o desempate será apurado mediante comparação das notas obtidas nos critérios do edital, na ordem A, B, C, D, E, F e G, conforme item 8.3 do Anexo III. Persistindo o empate em todos os critérios, a definição do projeto titular será decidida por sorteio, na presença dos proponentes empatados.

Foram analisados 22 (vinte e dois) projetos inscritos no Chamamento Público PNAB nº 01/2026. Dentre eles, 2 (dois) foram desclassificados por duplicidade de inscrição — mesmo proponente e mesmo projeto apresentados sob dois números distintos —, restando 20 (vinte) projetos aptos à classificação, conforme detalhado a seguir.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 20/07/2026 16:47 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pdde75b640061a8

CLASSIFICAÇÃO GERAL — HABILITADOS E SUPLENTES

Classif.	Nº do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	PF/PJ/MEI	Nota	Situação
1	**011_2026**	**Os Neurodivergentes: Música, Arte e Inclusão**	**Associação de Pais e Amigos do Autista de Agrolândia (AMA)**	**PJ sem fins lucrativos**	**91,75**	**Habilitado**
2	**022_2026**	**Pequenos Griôs: Guardiões das Histórias e Memórias de Agrolândia**	**Sheila Teles de Souza Pickler**	**PF**	**78,50**	**Habilitado**
3	**017_2026**	**Memórias que Cantam: A História da Música em Agrolândia**	**Márcia Schutz Kocian**	**PF**	**75,75**	**Habilitado**
4	**002_2026**	**Jardim das Histórias do Uta: Onde a Leitura Floresce**	**APP Centro de Educação Infantil Uta Krieser**	**PJ sem fins lucrativos**	**68,75**	**Habilitado**
5	**020_2026**	**Universo Kaulith: Inclusão, Literatura e Protagonismo Autista**	**Dalva da Rocha**	**PF**	**68,50**	**Habilitado**
6	**021_2026**	**Filme Poético sobre a Memória de Agrolândia**	**Igor Gustavo da Silva**	**MEI**	**62,75**	**Habilitado**
7	**004_2026**	**Agrolândia pelos Olhos das Crianças**	**Gilciara Corrêa Goulart Cruz**	**PF**	**60,00**	**Habilitado**
8	**003_2026**	**Sabores e Saberes de Agrolândia: Registro do Patrimônio Gastronômico Local**	**Josiane Pockszevnicki**	**PF**	**58,75**	**Habilitado**
9	010_2026	Sons da Nossa Terra	Cedany Neto Lima	PF	56,75	**Suplente**
10	001_2026	Flauta Doce em Concerto: Música Sacra, Clássica, Popular e Gospel em Agrolândia	CMTex & Sound Ltda.	PJ com fins lucrativos	56,50	**Suplente**
11	015_2026	Promovendo Cultura e Arte com Música	Valdecir Pinceger	MEI	56,00	**Suplente**
12	012_2026	Café com Arte – Um Olhar para Agrolândia	InoVal	PJ com fins lucrativos	55,50	**Suplente**
13	009_2026	Cores da Nossa História: Agrolândia em Tela	Danúbia Graciela da Silva	PF	54,50	**Suplente**
14	016_2026	Agrolândia em Foco: Nossa Arquitetura, Nossa História	Cristiane Kruger	PF	49,75	**Suplente**
15	019_2026	Das Cadernetas ao PIX: A História do Comércio de Agrolândia	Câmara de Dirigentes Lojistas de Agrolândia	PJ sem fins lucrativos	47,75	**Suplente**
16	013_2026	Eu Faço Parte Desta História	Maria Elisabete da Silveira	PF	46,50	**Suplente**
17	006_2026	Jardim das Cores: Arte e Plantas Medicinais	Estéfani Passing	PF	45,50	**Suplente**
18	007_2026	Agrolândia em Canto e Imagem: Produção de Videoclipe do Hino Municipal	Kelvin Felaço	PF	43,00	**Suplente**
19	008_2026	Planeta Azul em Movimento – Dançando a Natureza de Agrolândia	Janice Pockszevnicki	PF	42,75	**Suplente**
20	018_2026	Vozes da Serra - Memórias de um Lugar que Resiste ao Tempo	Wagner Mikael Galisa	PF	40,25	**Suplente**

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 20/07/2026 16:47 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pdde75b64061a8

PROJETOS DESCLASSIFICADOS POR DUPLICIDADE DE INSCRIÇÃO

Os projetos abaixo foram desclassificados, sem atribuição de nota, por constituírem duplicidade de inscrição — mesmo proponente e mesmo projeto submetidos sob dois números de inscrição distintos. Em ambos os casos, foi mantida em avaliação apenas a inscrição de número mais recente, desclassificando-se a anterior.

Nº do Projeto	Nome do Projeto	Proponente	Motivo
005_2026	Planeta Azul em Movimento – Dançando a Natureza de Agrolândia	Janice Pockszevnicki	Duplicidade de inscrição: mesmo proponente e mesmo projeto do nº 008_2026. Mantido apenas o 008_2026, avaliado e classificado; o 005_2026 foi desclassificado sem atribuição de nota.
014_2026	Das Cadernetas ao PIX: A História do Comércio de Agrolândia	Câmara de Dirigentes Lojistas de Agrolândia	Duplicidade de inscrição: mesmo proponente e mesmo projeto do nº 019_2026. Mantido apenas o 019_2026, avaliado e classificado; o 014_2026 foi desclassificado sem atribuição de nota.

DELIBERAÇÕES FINAIS

A Comissão de Pareceristas registra que a presente classificação incorpora integralmente as alterações da Retificação nº 01/2026, notadamente a unificação das áreas culturais em categoria única "Múltiplas Áreas" e a consequente aplicação de ranking geral único entre todos os projetos aptos, com a mecânica de cotas apurada conforme os itens 6.4 e 6.6 do Edital.

Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que segue assinada pelos coordenadores da Comissão de Seleção e Análise.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 20/07/2026 16:47 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pdde75b64061a8

Agrolândia - SC, 20 de julho de 2026.

PARECERISTAS:

Michel Rodrigues de Moraes

Fernando Alves de Christo

Assinado digitalmente por: **GIANFRANCO CHRISTIANO MOHR**
***.495.999-** Prefeito
20/07/2026 16:47:06

Gianfranco Christiano Mohr
Prefeito Municipal
Prefeitura de Agrolândia - SC

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 20/07/2026 16:47 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE: https://c.ipm.com.br/pdde75b64061a8