MICHEL RODRIGUES

Produtor cultural
Turismólogo

MICHEL RODRIGUES

QUEM É?

Graduado em Hotelaria e Turismo pela instituição UNIBR – São Sebastião, pós-graduação em Gestão Cultural pelo SENAC.

Atua na área de produção desde 2011, começou seu trabalho no Circo Navegador (2011 a 2016) como produtor em projetos da companhia.

Em 2016 fundou a produtora sociocultural Variarte, voltada a produção de projetos culturais e sociais.

PROJETOS EXECUTADOS

Lei Aldir Blanc (2020) - Paula Freitas, União da Vitória e Bituruna - PR
Projetos Proac – Montagem de espetáculo de Teatro (2012 e 2013) – Assistente de produção
Funarte Artes na Rua (2013) - Assistente de produção
Patrocínio Petrobras (2013) - Assistente de produção
Morocco Maresias (2016 e 2017) - Produtor
Eu sou Gabe Caraguatatuba (2017) - Produtor
Festival Honda Maresias (2017) - Produtor
Dermacity Ilhabela (2017) – Produtor
Panorama Cultural Senac São José dos Campos (2018) –
Idealização / produção
Festival de Inverno Maresias (2019) – Assistente de produção.

MINHA FORMAÇÃO

01

UNIBR - São Sebastião

Graduado em Turismo e Hotelaria

02

SENAC Santos

Pós graduação em Gestão Cultural EAD

03

SENAC SJCampos

Curso livre eventos artísticos e culturais

04

SENAC SJCampos

Curso livre Gestão de liderança

PORTIFÓLIO



Funarte Artes na Rua (2013)



PROAC & Patrocínio Petrobras (2013)



Projetos Proac – Montagem de espetáculo de Teatro (2012 e 2013)

Reis da Rua Tv cultura (21m30s)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Agostinho de Souza, 550 Centro, Paula Freitas- Paraná
Cep 84630-000 Fone/fax: (42) 3562-1212 Ramal - 220
E-mail: educacao@paulafreitas.pr.gov.br

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins, que o produtor Michel Rodrigues de Moraes, portador do RG: 10631936-7 e CPF: 387.751.768-40, foi contemplado com a Lei 14017/2020 "Lei Aldir BLANC" com o projeto "Curso de Produção Cultural" inscrito no edital inciso III no município de Paula Freitas -PR, gostaríamos de frisar também sua atuação no auxílio da implementação da Lei no município.

Por ser a expressão da verdade, assumindo inteira responsabilidade pela declaração acima, assino para que produza seus efeitos legais.

Paula Freitas, 30 de março de2021

ROSANE CLEIDE RESSEL
Sec. de Ed. Cultura
e Desporto
DECRETO N.º 2.470/2021

ROSANE CLEIDE RESSEL

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto

STAND UP!
COMEDY SHOW

pontos de venda

Livraria Nobel
Av. José Herculano, 1.086 - Caraguatatuba
Serramar Praia Shopping - Tel: 3885 9780

Loja Himpacto
Av. Dr Arthur Costa Filho 937 - Tel: 3881-1154
Centro - Caraguatatuba

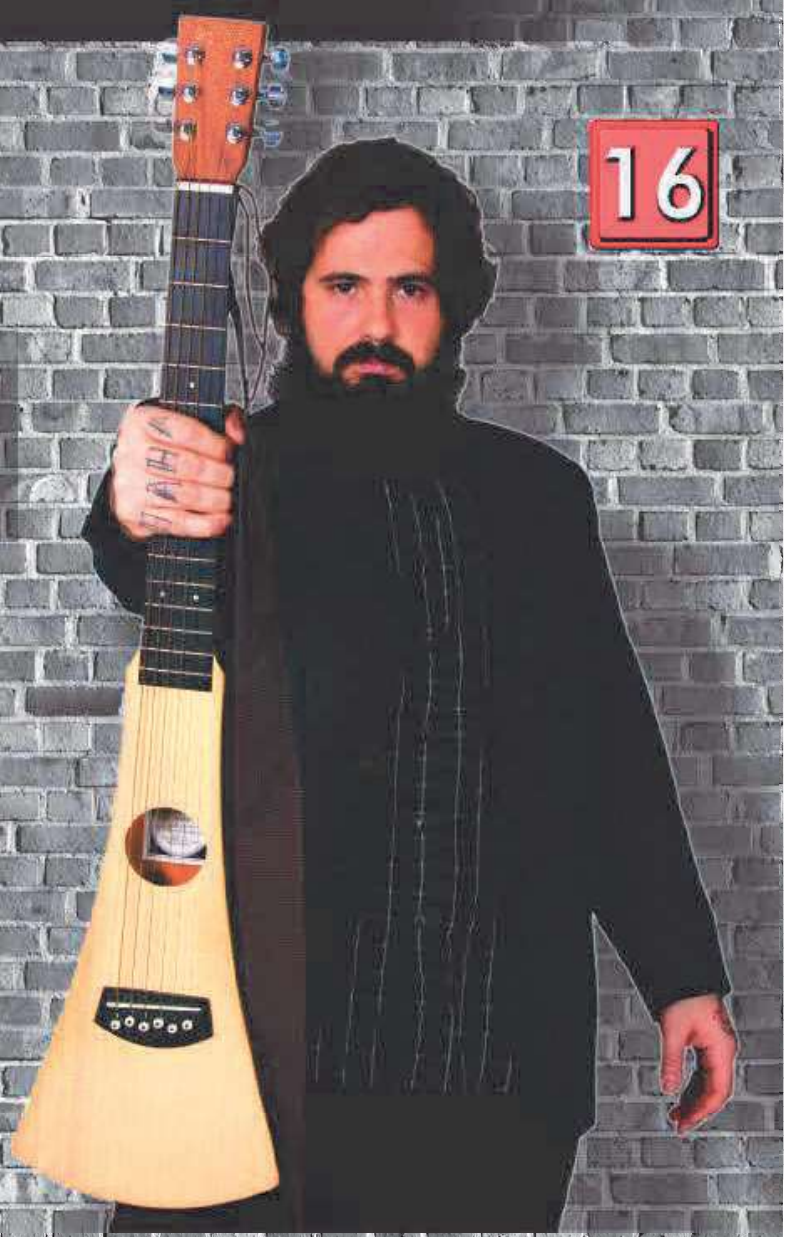
Satélite Livraria
Av Doutor Altino Arantes, 220 - Tel: 3892-1892
Centro - São Sebastião

EU SOU Gabe

COM

GABE CIELICI

CAMPEÃO DO PRÊMIO MULTISHOW DE HUMOR 2015



11 FEVEREIRO

21h

TMC
Teatro Mario Covas
CARAGUATATUBA

Ingressos antecipados

R$40 inteira **R$20** meia

no dia **R$50** inteira **R$25** meia

APOIO

Tio Coxinha
Aqui você faz a festa
Centro - Caraguatatuba

Nobel

HIMPACTO Glamour

Satélite

TRIBO

Believe Lux
moda

CERTIFICADO

Certificamos que,

MICHEL RODRIGUES DE MORAES

inscrito sob o CPF nº: 38775176840, concluiu o curso **Programa Bolsa-Qualificação Cultural - Tecnicos que atuam na cadeia produtiva da cultura**, em uma parceria da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná (SECC-PR) com a Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) através do Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e a Distância (NUTEAD), executado com recursos da Lei Federal Aldir Blanc nº 14.017/2020 e do Tesouro Geral do Estado, no período de 19/10/2021 a 10/12/2021, com conceito de 92 (conceito máximo: 100) e frequência 100%, e com a duração de 120 horas.

Carlos Willians Jaques Morais
Coordenador do Curso

João Evaristo Debiasi
Secretário da Comunicação e Cultura

Luciana Casagrande Pereira
Superintendente-geral da Cultura

Miguel Sanches Neto
Reitor da UEPG

Os dados desta certidão são fiéis e autênticos, conforme nossos registros e podem ser verificados através do endereço eletrônico: **https://ead.uepg.br/WePAKn**

PROGRAMAÇÃO GERAL

Módulo I - Projetos culturais: da elaboração à execução (40 horas)
Conteúdo: Leis de incentivo e modelagem de projetos culturais; Execução de projetos culturais; Plataforma SIC Cultura e o programa de fomento e incentivo à cultura do Governo do Paraná.

Módulo II - Técnicos que atuam na cadeia produtiva da cultura (40 horas)
Conteúdo: Processo de Produção e Montagem de Eventos; Segurança no Trabalho em Artes Cênicas; Linguagem Técnica e Inglês Instrumental.

Módulo III - Técnicos que atuam na cadeia produtiva da cultura (40 horas)
Conteúdo: Produção de vídeo para apresentação do trabalho da técnica; Tecnologia digital a serviço da técnica artística; Importância da técnica na produção cultural: som, luz, estrutura, costureira, maquinista e cenotécnico.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
CNPJ nº 80.257.355/0001-08

Criada pela Lei nº 6.034, de 06 de novembro de 1969, publicada no DOE nº 209, págs 1 e 2, de 10 de novembro de 1969.

Recredenciada pelo Decreto nº. 4.223, de 12 de março de 2020, publicado no DOE nº 10.654, de 24 de março de 2020.

SECRETARIA MUNICIPAL DE
CULTURA
E TURISMO

UNESPAR

CERTIFICADO

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Porto União - SC, a UNESPAR - Universidade Estadual do Paraná e a Associação dos Artistas Plásticos do Vale do Iguaçu, conferem a, MICHEL RODRIGUES DE MORAIS, o certificado de Curador de Arte da Exposição «ARTISTAS DO VALE DO IGUAÇU, realizada entre os dias 22 de Outubro à 05 de Novembro de 2021, na Casa Cultural Anibal Khury, em Porto União - SC.

Porto União, 21 de Outubro de 2021

Alice C. Schnornberger
Secretária Municipal de Cultura e Turismo

Valderlei Garcia Sanches
Diretor da UNESPAR - Campus de União da Vitória

Israel Checozi
Presidente AAPVI

Pref Mun Porto União SC
Sec Cultura e Turismo

Associação dos Artistas
Plásticos do Vale do Iguaçu
União da Vitória - PR



Angioc'or

CERTIFICADO

OTORGADO A:

MICHEL RODRIGUES DE MORAES

Por sua participação como Curador da Exposição «Um Coração, Dez Olhares», realizada em parceria com a Associação dos Artistas Plásticos do Vale do Iguaçu.

Porto União, 04 de Agosto de 2021

Dr. Ricardo Krzyzanowski
CIRURGIÃO VASCULAR
CRM-PR 18140 - CRM-SC 10604

.....

Ricardo Krzyzanowski
Diretor Geral

CLÍNICA ANGIOC'OR
CNPJ: 10.888.851/0001-76
Rua Antiocho Pereira, 282, Cidade Nova
Porto União - SC

CIRCO NAVEGADOR

DESDE 1997

CIRCO TEATRO



VIVA O TEMPO!

CIRCO NAVEGADOR

Ficha Técnica

Administração: Lilian Sayumi

Assistência de Produção: Michel Rodrigues

Coordenação de Produção: Luciano Draetta

Artistas: Alejo Linares, Anderson Rodrigues, Andreia de Almeida, Evelin Sabará, Gabriel Draetta, Maria Emília de Andrade e Luciano Draetta

Técnica: Valdinei da Silva

Foto da capa: Tahia Michele Renda Macluf

Agradecimentos: Adem Anita, Adriano Cruz, Akito Iwai, Alexandre Pestana, Ana Paula Santos, Beto Teixeira, Celso Nascimento, Cezar Negro, Dagoberto Feliz, Daniele Fornezi, Eduardo Santos, Eloi Rodrigues, Emi Sato, Fabeck Capreri, Fabrício Ribeiro de Lima, Felipe Gomide, Fermin Ivorra, Fernando Mastrocolla, Janaina Peresan, Jucara Marçal, Julio Ferreira, Juninho Capoeira, Lenna Bahule, Marcelo Sabral, Márcio Fidelis, Marco Sanches, Marchilene Artisevskis, Mário Fernando Bolognesi, Mauricio Maas, Nina Seno, Priscila Enrique de Oliveira, Renata Kamla, Renata Lemes, Renato Pinotti, Rhena de Faria, Ricardo Neves, Roberto Rosa, Soledad Perez, Veronica Tamaoki e Victor de Seixas.

Contrate nossas oficinas e espetáculos

12-3892-2589 ou 12-98832-9382 (Oi) ou 12-98173-4402 (Tim)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES funarte

Ministério da Cultura

GOVERNO FEDERAL BRASIL PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Funarte Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro) 2013

O espetáculo "Cartas" traz à cena a corporeidade das habilidades circenses como o elemento fundamental na construção dramatúrgica. A partir da movimentação acrobática e virtuosa, do desafio à gravidade e do risco de morte – eminentes do circo – são propostas as narrativas em formato de células individuais que, combinadas, dão unidade ao espetáculo.

O Circo Navegador se dedica desde 1997 à pesquisa de linguagens, criação e produção de espetáculos de circo e teatro. Os espetáculos do grupo foram reconhecidos internacionalmente no Festival Ibero-Americano de Teatro de Mar Del Plata e apresentados em turnê por 10 cidades no Chile e na Argentina. Desde 2003 o grupo está sediado na cidade de São Sebastião, Litoral Norte paulista, onde realiza as criações dos espetáculos e mantem aulas regulares de circo e yoga.

Foi reconhecido pelos prêmios: Programa de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo (2004); Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo (2005, 2007 e 2013); ProAC - Montagem de Espetáculo Circense (2007); Funarte de Ocupação do Teatro Eugênio Kusnet (2010); ProAC - Concurso de Apoio a Projetos de Festivais de Artes (2010, 2013 e 2014); e ProAC - Montagem de Espetáculo de Teatro (2012 e 2013). O grupo também contou com o patrocínio Petrobras em 2007, 2010 e 2013.



Ficha Técnica

Direção: Roberto Rosa - Dramaturgia: Luciano Draetta - Elenco: Anderson Rodrigues, Evelin Saivará, Luciana Farias, Luciano Draetta e Maria Emília de Andrade - Trilha Sonora: Lorna Bahule e Felipe Gomide - Cenário, Figurino e Maquiagem: Luciana Farias - Costura: Soledad Perez - Produção: Lilian Sagumi - Assistência de Produção: Michel Rodrigues - Cenotécnica, operação de Luz e Som: Aljo Linares - Supervisão Circense: Carlos Siguiara - Supervisão Coreográfica: Marco Sanches - Contato e Improvisação: Ricardo Neves - Fotos: Thais Taniguti - Designer: Eduardo Santos

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

L
LIVRE

CIRCO TEATRO



CARTAS



CIRCO NAVEGADOR APRESENTA

CARTAS

Projeto realizado com o apoio do PROAC

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

14

CIRCO NAVEGADOR

NOTÍCIA PRA EMBRULHAR PEIXE

Espetáculo de Circo-Teatro com o incrível número do homem cortado ao meio

Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria de Estado da Cultura - Programa de Ação Cultural – 2012

Ficha Técnica

Direção: Roberto Rosa
Dramaturgia: Luciano Draetta e Roberto Rosa
Elenco: Luciano Draetta
Preparação de View Points: Renata Lemes
Preparação de Yoga: Suri Vaz
Preparação de Manipulação de Bonecos: João Araujo
Preparação de Mímica: Alejo Linares e Victor Seixas
Trilha Sonora: Maurício Maas
Figurinos: Marichilene Artisevskis
Perucas: Emi Sato
ToyArts: Márcio Fidelis
Cenografia: Adriano Cruz
Iluminação: Danilo de Almeida
Produção: Priscila Enrique de Oliveira
Assistência de Produção: Michel Rodrigues
Técnica: Edson Augusto
Designer Gráfico: Eduardo Santos
Assessoria de Imprensa: Andressa Rodrigues
Fotos: Luis Fabiano Baldasso



Agradecimentos

Adem Arita, Adbailson Cunha, Alcina, Andreia de Almeida, Angela Regina Couto, Anelise, André Fida, Cristiane de Moraes, Fabricio Cesar Sachetto, Ciça Nogueira, Dalai Lama, Eduardo Melchert, Emanuel Araujo, Evania, Fernanda Ramiro, Gabriel Draetta, Isabel T. Galvanese, Ligia, Marcelo Fernandes, Marcia diSierne, Marianita Bueno, Maria Thereza Bosi de Magalhães, Marinalva, Oswaldo Nuno Gola, Piego, Shirlei Araujo, Tatiana Duarte e Valter Puertas.

Apoio:

Petrocínio:

Maiores informações (12) 8682-5352 ou (12) 9171-4519 | visite o site www.circonavegador.com.br facebook.com/circonavegador

ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS PLÁSTICOS DO VALE DO IGUAÇU

DECLARAÇÃO

076/2021

Declaramos para os devidos fins que o Produtor Cultural Michel Rodrigues de Morais faz parte da Associação dos Artistas Plásticos do Vale o Iguaçu, ingressando efetivamente em 06 de novembro de 2017.

Declaramos também que o Produtor Cultural participou, organizando diversas exposições e eventos realizados pela Associação nas cidades que integram a AMSUPAR, no período de Novembro/2017 à Setembro/2021

Por ser verdade, firmamos a presente declaração.

União da Vitória, 18 de Setembro de 2021

Israel Checoz
Presidente

Associação dos Artistas Plásticos do Vale do Iguaçu
União da Vitória - PR

DECLARAÇÃO

Declaramos para devidos fins que MICHEL RODRIGUES, portador do CPF 387.751.768-40, prestou serviço para MAJORIS, CNPJ 27.454.373/0001-99, como parecerista contratado para edital Nº 02AB/2020 DE PREMIAÇÃO E FOMENTO A APRESENTAÇÕES ONLINE DE ARTISTAS DAS DIVERSAS LINGUAGENS no município de Santo Antônio da Platina – PR.

E por ser expressão da verdade, assino o presente.

União da Vitória, 10 de Março de 2022.

SCHARLENE LUCIARA AMARANTE - CPF 032.471.189-18
CNPJ 27.454.373/0001-99



Majoris
Ajudando pessoas e empresas em seus propósitos.

DECLARAÇÃO

Declaramos que o produtor Michel Rodrigues de Moraes, portador do RG: 10631936-7 e CPF: 387.751.768-40, participou de projetos junto ao Circo Navegador, entre 2010 e 2015 como auxiliar de produção e produtor. Podemos elencar abaixo algumas de suas atuações:

Circulação SESI – Quixotes (2013 e 2014)

Fundo de Desenvolvimento da Educação (FDE) - 2014

Espetáculo Notícia Pra Embrulhar Peixe (2013) – PROAC e Patrocínio Petrobras

Espetáculo Cartas (2012 e 2013) - PROAC

Funarte Artes na Rua (2013)

São Sebastião, 01 de abril de 2021

Luciano José Draetta Ferreira

Diretor artístico

cultura.sc.gov.br

CERTIFICADO

Certificamos que **Michel Rodrigues de Moraes**,
participou da **CAPACITAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS**,
ministrada pelas professoras
Bárbara Godeny, Cristina Gadotti, Katiusca Dickow e Liliana Alvez,
nos dias 25 e 26 de agosto de 2022, em Mafra,
totalizando 16 horas de carga horária.

Florianópolis, 02/09/2022.

Bárbara Godeny
Arquiteta e Membro do Núcleo de Projetos da FCC - NUPORJ

Cristina Gadotti
Gerente de Articulação, Difusão e Promoção da Cultura

Katiusca Dickow
Gerente de Capacitação e Formação Cultural

Liliana Alvez
Gerente de Gestão de Projetos e Economia da Cultura

FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA

ESTADO DE SANTA CATARINA

O QUE É ECONOMIA CRIATIVA?

Também chamada de "Economia do século XXI", a Economia Criativa é a do intelecto, da inovação e da criatividade. Quem investe neste setor, investe em arte e cultura. **Moda, artes plásticas, audiovisual, gastronomia, propaganda, arquitetura, artes cênicas e música** são as principais áreas de investimento.

Nossos agradecimentos: Claudio Vale, Grupo Passarinheiros, Meire Pedroso, Cleiton Ribeiro, Grupo Tropa do Vale, Fernando Alves, Banda Dom Pescoço, João Rodrigues, Sônia Pereira, Cauê Rodrigues, Sabogosa Bike Arteira e Profª Eloá Maria. **Sem vocês este evento não seria possível. Obrigado!**

APOIO:

Arte Brasil

QUIGNON

Senac

PANORAMA CULTURAL

Senac

POR QUE INVESTIR EM ECONOMIA CRIATIVA?

A indústria cultural é um dos setores que mais cresce no país e vem impactando positivamente no desenvolvimento do PIB brasileiro. Devido a esse crescimento acelerado, foi implantado no ano de 2011 a secretaria de economia criativa, que propõe o acompanhamento desse setor.

"O setor gera emprego, renda e tem papel de destaque no desenvolvimento da cadeia produtiva, impulsionando a criação de serviços especializados e a abertura de espaços para novos profissionais ingressarem no mercado.", afirma a assessora Mônica Bidese, do Ministério da Cultura

Segundo dados do ministério da cultura:

A participação do setor no PIB brasileiro varia de 1,2% a 2,6% - de acordo com dados recolhidos de 2004 a 2013 pela FIRJAN (Federação das Indústrias do Rio de Janeiro).

Ainda sobre a pesquisa durante esse período, foram constituídas 261 mil empresas, um incremento de 69,1% desde 2004. Com base na massa salarial dessas empresas, estima-se um PIB da indústria criativa de R$ 126 bilhões no período. Em termos reais, um incremento de 69,8%.

COMO investir sem onerar a sua empresa?

Incentivo fiscal é um instrumento usado pelo governo para estimular atividades e projetos em benefício da sociedade. São praticadas por prazo determinado e constitui-se uma forma de a empresa escolher a destinação de uma parte dos impostos que já seriam pagos por ela. Na prática, o poder público destina uma parte dos recursos que receberia para incentivar a execução de iniciativas sociais, culturais, educacionais, de saúde e esportivas. O investidor, por sua vez, apoia causas que pode acompanhar e potencializar. Atualmente, pessoas físicas e jurídicas têm à disposição mecanismo de renúncia fiscal federais, estaduais e municipais com diferentes regras.

O QUE O INVESTIDOR GANHA?

Em troca do aporte de recursos, as empresas obtêm contrapartidas dos apoiados - como exposição da marca em materiais de divulgação, cotas de ingressos para espetáculos, selos públicos, placas de reconhecimento, entre outras possibilidades.

A isso é acrescido o ganho de imagem, vinculando a organização a projetos **positivos e transformadores** executados no País.

Fontes:
Ministério da Cultura, Revista Época e FIRJAN

INVISTA EM CULTURA!

Faça parte deste movimento!

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE PARECERISTAS PARA A AVALIAÇÃO DOS PROJETOS RELATIVOS AO EDITAL 039/2022

Ao 27 do mês de maio de dois mil e vinte e dois, estando presentes o Coordenador da Comissão de Seleção, o sr. Michel Rodrigues de Moraes, os demais membros da Comissão de Seleção, qual seja, a Sra. Natalia Godoy Rodovalho e o Sr. Júlio Cesar de Lima, sendo que a reunião foi realizada por meio de videoconferência do aplicativo *Google Meet*. Assim, deu-se início o processo de avaliação final dos projetos relativos ao Edital 039/2022, para utilização dos recursos do Programa de Estímulo à Cultura. A Comissão de Seleção pertinente ao Edital publicado pela Secretaria Municipal de Cultura de Ilhabela, designada através do Processo nº10866/2021 e Chamada Pública 002/2022, utilizou dos seguintes critérios estabelecidos no capítulo 11 para avaliação dos projetos, tal como reproduzido abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
Critério 1	Relevância Cultural e artística, originalidade e excelência.	30
Critério 2	Efeito multiplicador	20
Critério 3	Adequação orçamentária e capacidade de realização	20
Critério 4	Acessibilidade, alcance social e potencial de multiplicação	10
Critério 5	Adequação orçamentária e capacidade de realização	10

EDITAL Nº 052/2022 –

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PRÊMIO MEMORIAL DE VIVÊNCIAS, PARCERIA/UNESPAR/SETI/SECC

A Pró-Reitoria de Extensão e Cultura - (PROEC) da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), em parceria com a Superintendência de Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (SETI) e a Secretaria de Comunicação e Cultura (SECC) no uso de suas atribuições legais conforme legislação vigente:

TORNAM PÚBLICO

Divulgação do Resultado Final referente ao Edital 001/2022, do **PROJETO DO PRÊMIO MEMORIAL DE VIVÊNCIAS, PARCERIA UNESPAR/SETI/SECC,** de acordo com o Termo de Cooperação 005/2021 celebrado entre as partes, que visa à conjugação de esforços por parte da Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Estado do Paraná (SECC/PR) e da Unespar para a execução do **Prêmio Memorial de Vivências,** a lista completa contendo as propostas homologados e não homologados na etapa de análise técnica e de mérito**.**

Para conferir o parecer e nota o proponente deverá acessar seu projeto no Sic.Cultura - http://www.sic.cultura.pr.gov.br. Outras informações poderão ser obtidas por meio do e-mail premiomemorialdevivencias@unespar.edu.br**.**

1. DA CONTRATAÇÃO

1.1 A contratação para pagamento referente ao prêmio, será formalizada por meio de Nota de Empenho, sendo que os(as) premiados(as) devem enviar, por meio do SisProfice, no prazo máximo de 03 (três) dias, a contar da divulgação do Resultado Final da Análise de Mérito, os seguintes documentos:

- Cópia de Documento contendo número do PIS/PASEP - pessoa física;
- Cópia de RG e CPF;

49759	Fernanda Do Nascimento Inocente	Fernanda Do Nascimento Inocente	85,3
47741	Jones Domingues De Oliveira	Musica Alternativa	85,0
46797	Tadeu Leonardo Do Nascimento	Tadeu Leonardo Do Nascimento	84,0
48475	Cristina Tamie Hara	Pandemia E O Despertar Da Identidade Amarela	83,0
49559	Iara Cristina De Lima	Iara Lima	82,3
44793	Jefferson Ricardo Sehnem Souza E Silva	Técnico Resiliente	81,7
48291	Cristiane Dos Reis Camillo	Merencória, Trambolhões E Multiformidade.	81,6
45103	Alessandro Coutinho Da Silva	Alessandro Coutinho Da Silva - Edital De Concurso - Prêmio Memorial De Vivências	81,5
47498	Elisian Joel Andreolla Mattos	Elisian Andreolla Fumaça - Iluminador	81,1
48903	Michel Rodrigues De Moraes	Memorial De Vivências - Michel Rodrigues De Moraes	80,6
50614	Lucas Matheus De Oliveira Fosta	Memorial De Vivências	78,3
49785	Laís Iracema De Freitas Fernandes	Memorial De Vivências	77,7
47626	Alisson Davis De Souza E Silva	Ali Davis	76,7
49647	Jacson Aparecido Da Silva	Jacson Aparecido Da Silva - Pantera	76,6
48507	Adauto Rodrigues Soares	Prêmio Memorial De Vivências	76,0
46110	Leandro De Moraes Da Silva	Leandro Moraes	75,0
50196	Darci Corci Mucio	Vivencias Como Figurinista - Darci Corci Mucio	74,0
48223	Marcondes Marques Da Silva	Marcondes Marques	73,4
47824	Robson Rodrigues De Oliveira	Robson Rodrigues De Oliveira (Véio Rob)	73,3
47611	Andre Luiz Alves	André Luiz Alves	73,2
48836	Jorge Fernandes	J-Light	71,6

ESTADO DO PARANÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE IRATI

PROCURADORIA
NOMEAÇÃO DE COMISSÃO DE SELEÇÃO - LEI PAULO GUSTAVO

EDITAL DE NOMEAÇÃO:

COMISSÃO DE SELEÇÃO E ANÁLISE
O Prefeito Municipal de Irati - Paraná, no uso das atribuições legais e de acordo com o previsto no artigo 67 da Lei nº 8666, de 21 de junho de 1993 e legislação correlata, bem como em observância à Lei Complementar nº 195 de 8 de julho de 2022, "Lei Paulo Gustavo", ao Decreto Federal nº 11.525 de 11 de maio de 2023, ao Decreto Federal nº 11.453 de 23 de março de 2023 e segundo as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.
RESOLVE:
Art 1º - Nomear a Comissão de Seleção e Análise, que será integrada por **05 (cinco)** membros, não residentes em Irati - Paraná, com reconhecido saber artístico–cultural, com conhecimento e/ou experiência no audiovisual e nas demais linguagens artísticas, com capacidade de empreender análise de projetos culturais, de forma ampla, transversal e intersetorial.

Parágrafo único - Ficam nomeados os membros da Comissão de Seleção e Análise para avaliar o mérito artístico-cultural dos projetos submetidos ao Edital nº001/2023 "Dona Hermínia" (Audiovisual) e ao Edital nº002/2023 "Senhora dos Absurdos" (Multiáreas), lançados pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo da Prefeitura de Irati – Paraná:

Coodenadores:

MICHEL RODRIGUES DE MORAES
CPF: 387.751.768-40

FERNANDO ALVES DE CHRISTO
CPF: 371.933.808-85

Pareceristas:

MÁRCIA BORGES DE CAMPOS
CPF: 402.489.478-18

SCHARLENE LUCIARA AMARANTE
CPF 032471189-18

WILTON DA SILVA PORFIRIO
CPF: 340.877.208-88

JORGE DAVID DERBLI PINTO
Prefeito Municipal

Publicado por:
Carla Queiroz
Código Identificador:B0AE4F33

Matéria publicada no Diário Oficial dos Municípios do Paraná no dia 23/11/2023. Edição 2904
A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:
https://www.diariomunicipal.com.br/amp/

NOMEAÇÃO DE COMISSÃO DE SELEÇÃO - LEI PAULO GUSTAVO

O Prefeito Municipal de Ourilândia do Norte – PA no uso das atribuições legais e de acordo como previsto no artigo 67 da Lei nº 8666, de 21 de junho de 1993 e legislação correlata, bem como em observância à Lei Complementar nº 195 de 8 de julho de 2022, "Lei Paulo Gustavo", ao Decreto Federal nº 11.525 de 11 de maio de 2023, ao Decreto Federal nº 11.453 de 23 de março de 2023 e segundo as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

RESOLVE:

Art 1º - Nomear a Comissão de Seleção e Análise, que será integrada por 05 (cinco) membros, não residentes em Ourilândia do Norte - PA, com reconhecido saber artístico–cultural, com conhecimento e/ou experiência no audiovisual e nas demais linguagens artísticas, com capacidade de empreender análise de projetos culturais, de forma ampla, transversal e intersetorial.

Parágrafo único - Ficam nomeados os membros da Comissão de Seleção e Análise para avaliar o mérito artístico-cultural dos projetos submetidos aos Editais nº001/2023 e 002/2023:

Coordenadores:

MICHEL RODRIGUES DE MORAES - CPF: 387.751.768-40

FERNANDO ALVES DE CHRISTO - CPF: 371.933.808-85

Pareceristas:

JULIO CESAR MOREIRA - CPF 222.851.538-80

WILTON DASILVA PORFIRIO - CPF: 340.877.208-88

VIVIAN RAU - CPF: 018.988.739-76

PORTARIA DE NOMEAÇÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO - LEI PAULO GUSTAVO

O Secretário Municipal Cultura, Turismo e Meio Ambiente de Cristina – MG no uso das atribuições legais e de acordo como previsto no artigo 67 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e legislação correlata, bem como em observância à Lei Complementar nº 195 de 8 de julho de 2022, "Lei Paulo Gustavo", ao Decreto Federal nº 11.525 de 11 de maio de 2023, ao Decreto Federal nº 11.453 de 23 de março de 2023 e segundo as condições e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

RESOLVE:

Art 1º - Nomear a Comissão de Seleção e Análise, que será integrada por 02 (dois) membros, não residentes em Cristina - MG, com reconhecido saber artístico–cultural, com conhecimento e/ou experiência no audiovisual e nas demais linguagens artísticas, com capacidade de empreender análise de projetos culturais, de forma ampla, transversal e Inter setorial.

Parágrafo único - Ficam nomeados os membros da Comissão de Seleção e Análise para avaliar o mérito artístico-cultural dos projetos submetidos ao Edital nº001/2023:

MICHEL RODRIGUES DE MORAES - CPF: 387.751.768-40

FERNANDO ALVES DE CHRISTO - CPF: 371.933.808-85

Ricardo Bustamante de Almeida

Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Meio Ambiente

CURSO: PARECERISTAS
E GESTORES
na avaliação, classificação e seleção
de Pontos e Pontões de Cultura na PNAB

CERTIFICAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

Certificamos que **Michel Rodrigues de Moraes** participou do **Curso Pareceristas e Gestores na avaliação, classificação e seleção de Pontos e Pontões de Cultura na PNAB**, realizado pelo Ministério da Cultura, Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural e Pontão de Cultura Areté, em parceria com o Consórcio Universitário Cultura Viva e Instituto Latino-americano de Promoção à Cultura Viva Comunitária, de 03 a 18 de setembro, com carga horária de 24h.

Marcelo Ricardo Ferreira
Coordenador do Pontão de Cultura Areté

Márcia Rollemberg
Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura

Luiz Augusto F. Rodrigues
Representante do Consórcio Universitário Cultura Viva e Coordenador do LABAC-UFF

A Escola Nacional de Administração Pública - Enap certifica que

MICHEL RODRIGUES DE MORAES

concluiu o curso **PLATAFORMA +BRASIL - oportunidades de acesso aos recursos federais (Turma JAN/2026)**, *com carga-horária de 10 horas, início em 28/01/2026, término em 29/01/2026 e nota final 96.*



Betânia Lemos
Presidenta

Histórico

Nome:
MICHEL RODRIGUES DE MORAES

Curso
PLATAFORMA +BRASIL - oportunidades de acesso aos recursos federais

Disponibilidade:
28/01/2026 a 27/02/2026

Carga Horária:
10 horas

Nota Final:
96

Conteúdo

Módulo 1 - Como identificar oportunidades de recursos;
Módulo 2 - Formas de obter recursos e firmar parcerias;
Módulo 3 - Operando a Plataforma + Brasil;
Módulo 4 - Operando transferências especiais e fundos;
Módulo 5 - Rede + Brasil – Você não está sozinho;
Módulo 6 - Como melhorar a capacidade de captação de recursos do seu município.

Certificado registrado na Escola Virtual.Gov - EV.G sob o código: **Ip6c20766014Eb7z**. Este certificado foi gerado em 29/01/2026. O presente certificado pode ter a sua validade comprovada acessando o QRCode à esquerda, ou, caso desejar, informando o código acima na opção Validação de Documentos no endereço https://www.escolavirtual.gov.br/documentos/validacao. A data de emissão pode ser anterior à data final do curso nos casos em que o participante alcançou os requisitos mínimos para aprovação antecipadamente.

00.627.612/0001-09
Enap
Escola Nacional de Administração Pública

CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

ENCONTRO NACIONAL DE GESTORES DA CULTURA

Certificamos que **MICHEL RODRIGUES DE MORAES** participou do I Encontro Nacional de Gestores da Cultura nos dias 14 e 15 de agosto de 2023, em Vitória - Espírito Santo.

Fabrício Noronha
Presidente do Fórum Nacional de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura

Eliane Parreiras
Presidenta do Fórum Nacional de Secretários e Gestores de Cultura das Capitais e Municípios Associados;

Realização: | Apoio: | Parceria: