



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE AGROLÂNDIA
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2024



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

PROFESSOR DE ARTES

ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 40 (quarenta) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
 - a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
 - b) a comunicação entre os candidatos;
 - c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
 - d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
 - e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
 - f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.
- O tempo de duração total da prova é de 03 horas, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	10 questões
MATEMÁTICA	05 questões
INFORMÁTICA BÁSICA	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	20 questões
TOTAL	40 questões

ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 10.

Escolhendo times na escola

Se eu pudesse voltar atrás, não participaria dos jogos da exclusão, dos jogos da rejeição da minha infância.

Teria boicotado, feito greve, discursado contra.

Há dores que demoram para doer. A consciência social nem sempre é pontual, nem sempre está desperta desde cedo.

Eu não previa os efeitos danosos para tantos outros meninos como eu.

Uma vez que eu não arcava com o preconceito, não entendia a sua influência perniciosa, o seu papel desagregador, o seu exemplo antieducacional.

Nas aulas de educação física, o professor indicava dois colegas para escolher os times. Cada um desfrutava do direito de chamar, alternadamente, integrantes para sua equipe.

Eu sempre fui boleiro, e terminava sendo um dos primeiros recrutados. Não penava como alvo da perseguição. Disponha da confiança imediata dos meus semelhantes, então me calava.

Depois que os melhores eram convocados, numa disputa de preferência por quem havia mostrado habilidade nas peladas do recreio, acontecia um bizarro concurso para evitar os piores no próprio time.

Os capitães se digladiavam para não contar com os “pernas de pau” em sua formação. Xingavam publicamente os que sobravam no final da seletiva.

Disparavam desaforos para crianças indefesas que estavam ali justamente para aprender futebol. Crianças que não tinham nenhuma obrigação de conhecer os fundamentos do esporte.

— Pode ficar, jogamos com um a menos.

— Ele não, é muito ruim.

— Nem colocando de goleiro.

— Ele não presta nem como poste.

Qual o propósito da escola senão dar chance para quem nunca entrou em campo? Mas vivemos num país segregador, pulando etapas, em que é difícil ensinar o básico. Parece que todo mundo deve nascer sabendo.

Assim muitos jovens perderam a vontade de comparecer a interações coletivas, postos de lado já nos ensaios e treinos da vida.

Eu queria pedir desculpa retroativa a todos que foram zombados nas peneiras estudantis, apelidados de “perebas” ou de “babas”, ofendidos pela sua aparência, num bullying perigoso sobre obesidade e demais características físicas.

A todos que não receberam uma mísera oportunidade, um único incentivo, a proteção do acolhimento, o cuidado para se entrosar pouco a pouco, sem a hierarquia sumária de valor, sem o julgamento prévio.

Lamento a minha passividade. Tão obcecado no meu desempenho, focado no meu individualismo, egoísta nos dribles, feliz com a fragilidade do adversário, eu não via na época o quanto eles sofriam com qualquer erro, qualquer passe torto, qualquer tiro a gol longe da meta, defenestrados por antecipação. Atuavam sob o signo do pânico e da opressão, para confirmar expectativas e agouros. Não se encontravam relaxados ou motivados. Experimentavam um terrorismo psicológico desmedido. Não usufruíam de paz para tentar, falhar, retomar, condenados a provar o engano nos primeiros minutos de bola rolando. A indisposição reforçava os estereótipos, os rótulos, os recalques.

Já começávamos a aula derrotados moralmente.

Autor: Fabrício Carpinejar - GZH (adaptado).

01) O autor, ao lembrar sua infância e as escolhas de times nas aulas de educação física, reflete sobre sua postura e a dos colegas em relação aos alunos que eram constantemente excluídos. Qual é o sentimento predominante que o autor expressa ao revisitar essas memórias?

- Nostalgia, por recordar momentos felizes e bem-sucedidos da infância nas atividades esportivas.
- Indiferença, por considerar as escolhas apenas parte da rotina escolar, sem maiores implicações.
- Raiva, por lembrar de situações em que não foi reconhecido como o melhor jogador da turma.
- Culpa, por perceber que, mesmo sem ser diretamente ofensivo, foi conivente com a exclusão e o sofrimento de colegas.

02) Ao escrever o texto “Escolhendo times na escola”, Fabrício Carpinejar utiliza uma experiência pessoal para discutir um tema mais amplo que transcende o ambiente esportivo. Qual é o principal objetivo do autor ao compartilhar essa lembrança da infância?

- Criticar a metodologia do ensino esportivo nas escolas, apontando falhas na forma como os professores organizavam os jogos.
- Relatar suas conquistas esportivas na infância, destacando suas habilidades no futebol e sua popularidade entre os colegas.
- Refletir sobre a exclusão social e o bullying no ambiente escolar, demonstrando arrependimento por não ter percebido e combatido essas atitudes na infância.
- Incentivar a competição saudável entre os alunos, sugerindo que o esporte é fundamental para o desenvolvimento da autoconfiança.

03) Considerando o texto de Fabrício Carpinejar, analise as afirmativas a seguir, que tratam das reflexões do autor sobre o ambiente escolar e a formação de times nas aulas de educação física:

- O autor reconhece que, por ser boleiro, não percebia o sofrimento dos colegas excluídos, pois estava focado em seu próprio desempenho.
- O texto sugere que o ambiente escolar, ao invés de acolher e ensinar, pode reforçar preconceitos, estereótipos e práticas de exclusão entre os alunos.
- O autor demonstra orgulho de nunca ter sido o último a ser escolhido nos times, mostrando satisfação por sua popularidade entre os colegas.

Está correto o que se afirma em:

- Apenas I.
- Apenas I e II.
- Apenas II e III.
- I, II e III.

04) Na oração “Atuavam sob o signo do pânico e da opressão”, a palavra “sob” é classificada, gramaticalmente, como:

- Advérbio.
- Preposição.
- Conjunção.
- Artigo.

05) Em determinado momento do texto, o autor questiona: “Qual o propósito da escola senão dar chance para quem nunca entrou em campo?” Com essa indagação, Carpinejar está evidenciando uma crítica relacionada ao ambiente escolar. O que o autor pretende destacar com essa reflexão?

- a) Defender que apenas os alunos talentosos devem participar das atividades esportivas, para que o time tenha melhor desempenho.
- b) Sugerir que a escola deve promover a inclusão e o aprendizado, oferecendo oportunidades igualitárias para todos os alunos, independentemente de suas habilidades prévias.
- c) Criticar a falta de professores especializados no ensino de esportes, responsabilizando-os pela exclusão de alunos menos habilidosos.
- d) Afirmar que o futebol é o único esporte relevante nas escolas, e, por isso, deve ser levado mais a sério pelos alunos e professores.

06) No contexto do trecho “Mas vivemos num país segregador, pulando etapas, em que é difícil ensinar o básico”, a conjunção “Mas” introduz uma ideia de:

- a) Causa.
- b) Adição.
- c) Concessão.
- d) Oposição.

07) No trecho “Eu queria pedir desculpa retroativa a todos que foram zombados nas peneiras estudantis”, a palavra “retroativa” pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- a) Posterior.
- b) Imediata.
- c) Retrocessiva.
- d) Antecipada.

08) Na oração “Lamento a minha passividade”, o sujeito e os termos sublinhados são classificados, respectivamente, como:

- a) Sujeito desinencial; objeto direto.
- b) Sujeito simples; objeto indireto.
- c) Sujeito desinencial; objeto indireto.
- d) Sujeito simples; objeto direto.

09) No que se refere à grafia de palavras, “entrosar” é um exemplo de vocábulo em que o S tem som de Z. Em qual das alternativas abaixo também há um exemplo de vocábulo corretamente grafado com S, exercendo som de Z?

- a) Elogioso.
- b) Sutílesia.
- c) Rudesia.
- d) Deslise.

10) A palavra “publicamente”, utilizada no texto, é formada por meio de:

- a) Derivação sufixal.
- b) Derivação regressiva.
- c) Derivação prefixal.
- d) Composição por aglutinação.

MATEMÁTICA

11) Considere que um ano passa a ser formado por 12 meses com 28 dias, cada um. Cada um dos meses tem exatamente 4 semanas, e cada semana tem 2 dias não-úteis: sábado e domingo. Ainda, foi definido que, entre segunda e sexta-feira, ao longo do ano, há 4 dias feriados, ou seja, não-úteis. Com base nisso, se for sorteado um dia útil desse ano, qual é a probabilidade aproximada de ser o primeiro dia útil do ano inteiro?

- a) 4,2%.
- b) 8,4%.
- c) 0,84%.
- d) 0,42 %.

12) Uma fábrica de objetos plásticos produz cubos maciços decorativos. Os cubos possuem todas as faces com a mesma cor, e somente uma delas tem um ponto branco no centro. Sejam dois cubos produzidos: um de aresta 20 cm e outro de aresta 8 cm. Se fosse possível coincidir os pontos brancos desses dois cubos, ambos com essa face voltada para cima, e se retirasse o volume do cubo menor, do cubo maior, o formato resultante teria volume de:

- a) 0,001464 m³.
- b) 0,000400 m³.
- c) 0,007488 m³.
- d) 0,006004 m³.

13) Uma aplicação financeira é regida por juros simples, com taxa de 0,5% mensais. Uma pessoa aplica um capital de R\$ 120.000,00 nessas condições, e deseja saber quanto tempo mínimo o saque do montante será maior que o dobro do capital, sendo que, ao sacar o montante, a instituição financeira retém 5% do montante obtido. Qual será esse tempo mínimo?

- a) 15 anos.
- b) 18,5 anos.
- c) 21 anos.
- d) 23,5 anos.

14) Abaixo é possível se observar quatro diferentes conjuntos de dados numéricos, cada um deles com exatos oito dados numéricos:

1, 8, 5, 1, 6, 7, 2, 5	5, 6, 8, 1, 2, 6, 9, 7
5, 9, 7, 1, 2, 3, 7, 7	5, 6, 9, 4, 5, 6, 8, 8

Considere que se deseja obter a mediana entre as médias aritméticas dos quatro conjuntos de dados numéricos. Qual das alternativas apresenta essa mediana? (Considere duas casas decimais e critérios de arredondamento nos resultados).

- a) 5,13.
- b) 5,32.
- c) 5,5.
- d) 6,38.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

15) Sejam duas progressões, sendo a Primeira, aritmética, e a Segunda, geométrica. A Primeira possui como primeiro elemento, o número 2, e tem como razão, o número 2. A Segunda possui como primeiro elemento, o número 2, e tem como razão, o número 3. Qual será o elemento da Primeira que terá o mesmo valor do 10º elemento da Segunda?

- a) 39365°.
- b) 19682°.
- c) 39366°.
- d) 19683°.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

INFORMÁTICA BÁSICA

16) No contexto do sistema operacional Windows 11, como se denomina o recurso disponível nas opções de Segurança do Windows, representado na figura abaixo?



- a) Proteção contra vírus e ameaças.
- b) Proteção de contas.
- c) Segurança do dispositivo.
- d) Desempenho e integridade do dispositivo.

17) Qual o atalho de teclado no Windows 10 que permite fixar ou soltar uma janela ativa na metade da tela, utilizando o recurso de Ajuste de Tela (Snap Assist)?

- a) Ctrl + Shift + Seta para a direita/esquerda.
- b) Alt + Seta para cima/baixo.
- c) Windows + Seta para a direita/esquerda.
- d) Ctrl + Alt + Tab.

18) Em relação aos atalhos de teclado no Google Chrome, em ambiente Windows, qual é o atalho, em português, que permite abrir novamente a última aba fechada?

- a) Ctrl + Shift + T.
- b) Ctrl + W.
- c) Ctrl + Shift + N.
- d) Alt + F4.

19) No Microsoft Word 2019, em português, o atalho de teclado Ctrl + Enter aciona qual recurso?

- a) Inserir quebra de página.
- b) Novo documento.
- c) Adicionar uma tabela.
- d) Alterar tamanho da fonte.

20) No Microsoft PowerPoint 2019, em português, o recurso Animações permite a inserção de efeitos em textos ou objetos das apresentações. Estes efeitos podem se classificados em de Entrada, de Ênfase e de Saída. Qual alternativa apresenta um exemplo de efeito de Ênfase?

- a) Esmaecer.
- b) Onda.
- c) Girar.
- d) Zoom.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

As questões 21 a 25 se referem à Lei Orgânica Municipal de Agrolândia.

21) A política de desenvolvimento urbano, executada pelo poder público municipal, conforme diretrizes gerais fixadas em lei, tem por objetivo ordenar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade e garantir, o bem-estar de seus habitantes. Nesse sentido, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) O plano diretor, aprovado pela Câmara Municipal, é o instrumento básico da política de desenvolvimento e de expansão urbana.
- b) A reformulação do plano diretor, só poderá ser feita com aprovação por maioria simples da Câmara Municipal.
- c) A propriedade urbana cumpre sua função social quando atende as exigências fundamentais de ordenação da cidade, expressa no plano diretor.
- d) As desapropriações de imóveis urbanos serão feitas com prévia e justa indenização em dinheiro.

22) Sobre as disposições gerais e transitórias da Lei Orgânica Municipal, analise as assertivas:

- I. Qualquer cidadão será parte legítima para pleitear a declaração de nulidade, ou anulação dos atos lesivos ao patrimônio municipal.
- II. O Município não poderá dar nome de pessoas vivas a bens e serviços públicos de qualquer natureza, sendo que somente após doze meses do falecimento, poderá ser homenageada qualquer pessoa.
- III. Os cemitérios, no Município, terão sempre caráter secular e serão administrados pela autoridade municipal, sendo permitido a todas as confissões religiosas, praticar neles seus ritos.

Está(ão) CORRETA(S):

- a) I, II e III.
- b) Apenas I.
- c) Apenas II e III.
- d) Apenas I e III.

23) Os projetos de lei relativo às diretrizes orçamentárias, ao plano plurianual, ao orçamento anual e aos créditos adicionais serão apreciadas pela comissão permanente de orçamento e finanças da(o):

- a) Câmara de Vereadores.
- b) Secretaria da Fazenda.
- c) Procuradoria Municipal.
- d) Controladoria Interna.

24) Sobre os tributos municipais, a(o) _____ poderá ser cobrada dos proprietários, de imóveis valorizados por obras públicas municipais, tendo como limite total a despesa realizada e como limite individual o acréscimo do valor que da obra resultar para cada imóvel beneficiado.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- a) Taxa de poder de polícia.
- b) Imposto sobre a Propriedade Predial e Territorial Urbana.
- c) Contribuição de melhoria.
- d) Imposto sobre Serviços de Qualquer Natureza.

25) Acerca das obras e serviços municipais, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) As obras públicas poderão ser executadas pela Prefeitura, por suas autarquias e demais entidades da administração indireta, e por terceiros, mediante licitação.
- b) A permissão de serviços públicos a título precário, será outorgada por decreto do Prefeito, após edital de chamamento de interessados para escolha do melhor pretendente, sendo que a concessão só será feita com autorização legislativa, mediante ato ou contrato, precedido de concorrência pública.
- c) O Município poderá realizar obras e serviços de interesse comum, mediante convênio com o Estado, a União ou entidades particulares, bem assim, através de consórcio, com outros Municípios.
- d) O Município não poderá realizar permuta ou cessão temporária de equipamentos, para serviços, com outros Municípios.

As questões 26 a 30 se referem ao Estatuto dos Servidores Públicos Municipais de Agrolândia.

26) Para atender a necessidades temporárias de excepcional interesse público, pode-se controlar pessoal por tempo determinado. São de necessidade temporária de excepcional interesse público, as contratações para:

- I - combater surtos epidêmicos.
- II - fazer recenseamento.
- III - atender situações de calamidade pública.
- IV - desenvolver atividades didáticas ou de pesquisas científicas e tecnológicas por professor visitante, inclusive estrangeiro.

Quantos dos itens estão CORRETOS?

- a) Todos os 4.
- b) Apenas 3 deles.
- c) Apenas 2 deles.
- d) Apenas 1 deles.

27) O processo disciplinar poderá ser revisto, a qualquer tempo, a pedido ou de ofício, quando se aduzirem fatos novos ou circunstâncias suscetíveis a inocência do punido ou a inadequação da penalidade aplicada. Nesse sentido:

- I. Em caso de falecimento, ausência ou desaparecimento do servidor, qualquer pessoa da família poderá requerer a revisão do processo.
- II. No caso de incapacidade mental do servidor, a revisão será requerida pelo respectivo curador.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas II está correta.
- c) I e II estão corretas.
- d) I e II estão incorretas.

28) O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar as responsabilidades do servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação mediata com as atribuições do cargo em que se encontre investido. O processo disciplinar se desenvolve em determinadas fases. Qual fase se configura com a publicação do ato que constituir a comissão?

- a) Instauração.
- b) Inquérito administrativo.
- c) Defesa.
- d) Julgamento.

29) Como medida cautelar e a fim de que o servidor não venha a influir na apuração da irregularidade, a autoridade instauradora do processo disciplinar poderá ordenar o seu afastamento do exercício do cargo, pelo prazo de até:

- a) 30 dias, sem prejuízo da remuneração.
- b) 60 dias, com prejuízo da remuneração.
- c) 30 dias, com prejuízo da remuneração.
- d) 60 dias, sem prejuízo da remuneração.

30) A autoridade que tiver ciência de irregularidade no serviço público é obrigada a promover a sua apuração imediata mediante sindicância ou processo disciplinar, assegurado ao acusado ampla defesa. Da sindicância poderá resultar: arquivamento do processo; instauração de processo disciplinar; aplicação de penalidade de advertência ou suspensão de até:

- a) 30 dias.
- b) 20 dias.
- c) 15 dias.
- d) 10 dias.

31) Conforme o Plano de Carreira do Magistério Público Municipal, a carreira do Magistério Público Municipal é integrada pelo cargo de provimento efetivo de Professor, estruturada em:

- a) 7 classes e 5 níveis.
- b) 7 classes e 3 níveis.
- c) 3 classes e 5 níveis.
- d) 3 classes e 7 níveis.

32) Progressão é a passagem do titular de cargo de Professor de uma classe para outra, imediatamente superior. Nos termos do Plano de Carreira do Magistério Público Municipal, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A progressão decorrerá de avaliação que considerará o desempenho, a qualificação em instituições credenciadas e o conhecimento.
- b) A avaliação do desempenho será realizada anualmente, enquanto a pontuação de qualificação e a avaliação de conhecimento ocorrerão a cada três anos.
- c) A avaliação do conhecimento do titular de Cargo de Professor abrangerá, conhecimentos referentes a legislação educacional e conhecimentos pedagógicos.
- d) A progressão ocorrerá nos meses de junho e outubro de cada ano, com efeitos financeiros a partir do mês subsequente.

33) O sociólogo Pierre Bourdieu trouxe importantes contribuições para a compreensão da educação e da reprodução social. Segundo Bourdieu, o conceito de “capital cultural” refere-se:

- a) Aos bens materiais acumulados pelas famílias e que são transferidos para o ambiente escolar.
- b) Ao conjunto de conhecimentos, habilidades, comportamentos e competências adquiridos fora da escola e que influenciam o desempenho acadêmico.
- c) À infraestrutura física e tecnológica disponível nas instituições de ensino para aprimorar a aprendizagem.
- d) À capacidade dos professores em transmitir conteúdos acadêmicos de maneira eficiente e objetiva.

34) Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, os sistemas de ensino estabelecerão, para a educação básica e superior, regime escolar especial para o atendimento a:

I - estudantes impossibilitados de frequentar as aulas em razão de tratamento de saúde ou de condição de saúde que impossibilite o acesso à instituição de ensino.

II - mães estudantes lactantes.

Das assertivas, pode-se afirmar que:

- a) I e II estão corretas.
- b) Apenas I está correta.
- c) Apenas II está correta.
- d) I e II estão incorretas.

35) No contexto do direito à educação, estabelecido pelo Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- b) É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- c) O não oferecimento do ensino obrigatório pelo poder público ou sua oferta irregular não importa responsabilidade da autoridade competente.
- d) As instituições sociais públicas ou privadas que desenvolvam atividades com crianças e adolescentes e que recebam recursos públicos deverão exigir e manter certidões de antecedentes criminais de todos os seus colaboradores, as quais deverão ser atualizadas a cada seis meses

36) O movimento artístico conhecido como Dadaísmo, surgido durante a Primeira Guerra Mundial, tinha como principais características:

- a) Valorização da estética clássica e da simetria, buscando o retorno aos valores renascentistas.
- b) Rejeição da lógica e da razão, uso do absurdo e do acaso como formas de expressão artística.
- c) Exaltação do progresso tecnológico e da velocidade, inspirando-se na revolução industrial.
- d) Representação fiel da realidade por meio do uso de técnicas de luz e sombra no desenho.

37) Na Filosofia da Arte, o conceito de estética refere-se:

- a) Apenas à beleza das obras artísticas, focando exclusivamente na harmonia das formas.
- b) Ao estudo da produção artística, com foco nas técnicas e materiais utilizados pelo artista.
- c) Ao ramo da filosofia que investiga a natureza da arte, da beleza e da percepção artística.
- d) Ao conjunto de regras formais que orientam o processo de criação de uma obra de arte.

38) O evento que marcou o início da Arte Moderna no Brasil, reunindo artistas, músicos e escritores que buscavam romper com o academicismo, foi:

- a) Semana de Arte Moderna de 1922, realizada em São Paulo.
- b) Movimento Tropicália, que integrou diversas linguagens artísticas na década de 1960.
- c) Manifesto Antropofágico, publicado por Oswald de Andrade no Rio de Janeiro.
- d) Exposição da Missão Artística Francesa, no início do século XIX.

39) Duas das formas de expressão características da arte contemporânea são a performance e a instalação. A diferença entre elas é:

- a) A performance envolve o uso de tecnologia, enquanto a instalação é baseada exclusivamente em pintura.
- b) A instalação cria um ambiente imersivo para o espectador, enquanto a performance envolve o corpo do artista em ação.
- c) A performance é sempre feita ao ar livre, enquanto a instalação é exposta em museus.
- d) A instalação é uma apresentação teatral, enquanto a performance é uma escultura interativa.

40) O uso de novas tecnologias na produção artística trouxe novas possibilidades para os artistas. Qual das alternativas abaixo exemplifica corretamente o uso dessas tecnologias?

- a) Pintura a óleo tradicional, utilizando pincéis e telas de linho.
- b) Escultura em mármore, seguindo técnicas clássicas da Renascença.
- c) Arte digital e manipulação de imagens por meio de softwares como o Photoshop.
- d) Afresco em paredes, técnica popular na antiguidade e no Renascimento.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11		21		31	
02		12		22		32	
03		13		23		33	
04		14		24		34	
05		15		25		35	
06		16		26		36	
07		17		27		37	
08		18		28		38	
09		19		29		39	
10		20		30		40	