



ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE AGROLÂNDIA
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 02/2024



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

Confira se o cargo para o qual se inscreveu é o constante abaixo:

PROFESSOR DE ARTES

ORIENTAÇÕES

- Este Caderno contém 30 (trinta) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta em cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul** ou **preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato **deverá assinar o mesmo**, sob pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
 - a) consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
 - b) a comunicação entre os candidatos;
 - c) ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
 - d) a ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulos e/ou etiquetas;
 - e) entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
 - f) o uso de relógio de qualquer tipo e aparelhos telefônicos, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéus e porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega do Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do Concurso Público.
- O tempo de duração total da prova é de 02 horas e 30 minutos, incluído o tempo para preenchimento do Cartão-Resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	05 questões
MATEMÁTICA	05 questões
INFORMÁTICA BÁSICA	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO	15 questões
TOTAL	30 questões

ATENÇÃO: OS 3 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A PROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTA E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO PARA AS QUESTÕES DE 01 A 05.



Fonte: <https://blog.crb6.org.br/wp-content/uploads/2013/07/Armandinho-4.jpg>

01) Na charge, Armandinho e a personagem com rabo de cavalo discutem sobre o acesso à leitura e os obstáculos que as pessoas apresentam para justificar a falta de leitura. Com base no diálogo entre eles, considere as afirmativas a seguir:

- I. A personagem sugere alternativas para adquirir livros de forma acessível, como promoções, sebos e bibliotecas públicas.
- II. Armandinho parece apresentar desculpas para justificar sua falta de interesse em ler.
- III. A personagem insiste que o custo dos livros é uma desculpa válida para não ler, uma vez que ele mesmo menciona que os livros são caros.

Está(ão) correta(s):

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas II e III.
- (D) I, II e III.

02) No terceiro quadrinho, a personagem diz: "Em bibliotecas públicas você pega livros de graça!". A expressão "de graça" indica:

- (A) O modo de se pegar os livros.
- (B) A finalidade dos livros.
- (C) A quantidade de livros disponíveis.
- (D) A ausência de custo para obter os livros.

03) No segundo quadrinho, Armandinho pergunta: "E os 'SEBOS'?!". A palavra "sebo" tem diferentes sentidos dependendo do contexto. Qual alternativa apresenta um significado da palavra "sebo" similar ao da tirinha?

- (A) Substância gordurosa que recobre a pele.
- (B) Lugar onde se vende livros usados.
- (C) Nome dado a uma espécie de cera animal.
- (D) Substância utilizada para lubrificar objetos.

04) Na expressão "Às vezes", o uso do acento grave indica a ocorrência de crase. Qual alternativa abaixo também exemplifica o uso correto da crase?

- (A) Ele foi à biblioteca buscar um livro.
- (B) Vou à Tocantins resolver alguns problemas.
- (C) Todos estão dispostos à ajudar.
- (D) Preciso cumprimentar à todos.

05) Na frase "Não invente desculpas pra não ler... e leia!", o verbo "invente" está conjugado no:

- (A) Infinitivo pessoal.
- (B) Imperativo afirmativo.
- (C) Imperativo negativo.
- (D) Futuro do presente.

MATEMÁTICA

06) Em uma aula de Educação Física, um professor quer calcular o IMC (Índice de Massa Corporal) de um aluno para monitorar sua saúde. Sabendo que o IMC é calculado pela fórmula $IMC = \frac{massa}{altura^2}$, se o aluno pesa 70 kg e mede 1,75 m de altura, qual é, aproximadamente, o IMC desse aluno?

- (A) 18,2.
- (B) 22,9.
- (C) 24,5.
- (D) 26,3.

07) Um professor de Geografia explica que uma escala no mapa representa a proporção de 1:50.000 cm. Se a distância entre duas cidades no mapa é de 3 cm, qual é a distância real entre essas cidades?

- (A) 1.500 m.
- (B) 1.500 km.
- (C) 15 km.
- (D) 150 km.

08) Em uma atividade de estatística, um professor apresenta as alturas de cinco alunos: 150 cm, 155 cm, 160 cm, 165 cm e 170 cm. Qual é a média das alturas desses alunos?

- (A) 155 cm.
- (B) 170 cm.
- (C) 165 cm.
- (D) 160 cm.

09) Um professor apresenta uma tabela com as idades de um grupo de alunos: 12, 12, 13, 13, 14, 14, 14, 15, e 15. Qual é a moda dessas idades?

- (A) 12.
- (B) 13.
- (C) 14.
- (D) 15.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

10) Em uma atividade de compreensão de texto, o professor mostra um gráfico de barras que apresenta o número de alunos que estudam diferentes idiomas em uma escola. Se o gráfico mostra que 30% dos alunos estudam inglês, e a escola tem 200 alunos no total, quantos alunos estudam inglês?

- (A) 30.
- (B) 60.
- (C) 80.
- (D) 90.

ESPAÇO PARA CÁLCULOS E ANOTAÇÕES

INFORMÁTICA BÁSICA

11) Em um documento do Microsoft Word 2019, para **definir o idioma da revisão ortográfica**, o caminho a ser acessado é:

- (A) Guia Página Inicial > grupo Revisão de Idioma.
- (B) Guia Revisão > grupo Idioma.
- (C) Guia Exibir > grupo Definir Idioma.
- (D) Guia Revisão > grupo Revisão de Texto.

12) No Windows 11, ao excluir um arquivo, ele é enviado para a Lixeira. Qual é o atalho de teclado, em português, para excluir um arquivo de forma permanente, sem enviá-lo para a Lixeira?

- (A) Shift + Delete.
- (B) Alt + Delete.
- (C) Ctrl + D.
- (D) Ctrl + Shift + M.

13) Ao organizar arquivos e pastas no Windows 11, qual dos seguintes nomes NÃO é válido para uma pasta?

- (A) Documentos_importantes
- (B) ArquivoFinal_2023
- (C) Tarefas-Diárias
- (D) Relatório:2023

14) Em um navegador Google Chrome, qual é a função do atalho de teclado, em português, Ctrl + Shift + N?

- (A) Abrir uma nova aba.
- (B) Abrir uma nova janela anônima.
- (C) Atualizar a página.
- (D) Fechar a aba atual.

15) Em relação à Barra de Tarefas do Windows 11, qual alternativa permite que o usuário visualize uma miniatura de todas as janelas abertas?

- (A) Clicar com o botão direito do mouse sobre uma área vazia da barra de tarefas e selecionar "Exibir".
- (B) Clicar com o botão esquerdo do mouse no ícone do aplicativo.
- (C) Passar o cursor do mouse sobre o ícone do aplicativo na Barra de Tarefas.
- (D) Arrastar o ícone do aplicativo da barra de tarefas até a Área de Trabalho.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

As questões 16 a 19 se referem à Lei Orgânica Municipal de Agrolândia.

16) Uma das atribuições privativas da Câmara Municipal é autorizar o Prefeito a ausentar-se do Município, por necessidade de serviço, por mais de:

- (A) 1 dia.
- (B) 5 dias.
- (C) 7 dias.
- (D) 15 dias.

17) O Prefeito poderá solicitar a urgência para apreciação de projeto de sua iniciativa. Solicitada a urgência, a Câmara deverá se manifestar em até quantos dias sobre a proposição, contados da data em que for feita a solicitação?

- (A) 30 dias.
- (B) 45 dias.
- (C) 15 dias.
- (D) 60 dias.

18) A fiscalização contábil, financeira, orçamentária, operacional e patrimonial do Município e das entidades da administração direta e indireta, quanto a legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação das subvenções e renúncia das receitas, será exercida pela Câmara Municipal, mediante controle externo, e pelo sistema de controle interno do Poder Executivo Municipal. O controle interno, a ser exercido pela administração direta e indireta municipal, deve abranger:

I - O acompanhamento da execução do orçamento municipal e dos contratos e atos jurídicos análogos.

II - A verificação da regularidade e contabilização dos atos que resultem na arrecadação de receitas e na realização de despesas.

III - A verificação de regularidade e contabilização de outros atos que resultem no nascimento ou extinção de direitos e obrigações.

IV - A verificação de registro da fidelidade funcional dos agentes da administração e de responsáveis por bens e valores públicos.

Quantos dos itens está(ão) CORRETO(S)?

- (A) Apenas 1 deles.
- (B) Apenas 2 deles.
- (C) Apenas 3 deles.
- (D) Todos os 4.

19) A administração pública direta e indireta ou fundacional de qualquer dos poderes do Município, obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte, EXCETO:

- (A) É garantido ao servidor público civil o direito a livre associação sindical.
- (B) É vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- (C) Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo não poderão ser inferior aos pagos pelo Poder Executivo.
- (D) Os acréscimos pecuniários percebidos por servidor público não serão computados nem acumulados para fins de concessão de acréscimo ulteriores.

20) Sobre as competências relacionadas ao ensino de Computação no Ensino Fundamental, previstas no Complemento à BNCC, analise as afirmativas abaixo:

I. Uma das competências consiste em compreender a Computação como uma área que não se relaciona diretamente com questões sociais, ambientais e culturais, focando-se principalmente nos aspectos técnicos e científicos.

II. Entre as competências, destaca-se o desenvolvimento de habilidades para que os estudantes possam analisar e expressar ideias e soluções computacionais de forma criativa, crítica e ética, utilizando diferentes linguagens e tecnologias.

III. As competências incluem a criação de projetos cooperativos que utilizem a Computação para resolver problemas de diversas áreas, respeitando princípios éticos, democráticos e sustentáveis, além de valorizar a diversidade e a inclusão.

Está(ão) correta(s):

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas II e III.
- (D) I, II e III.

21) A Filosofia da Educação questiona os princípios e objetivos do ensino e aprendizado. Qual dos filósofos abaixo é conhecido por defender a ideia de que a educação deve ser centrada na experiência e no desenvolvimento das habilidades práticas dos alunos?

- (A) John Dewey.
- (B) Sócrates.
- (C) Immanuel Kant.
- (D) Jean-Jacques Rousseau.

22) A Sociologia da Educação estuda a relação entre a educação e a sociedade. Qual dos sociólogos a seguir defendeu a ideia de que a escola desempenha um papel fundamental na socialização e na integração social, reforçando a coesão entre os membros da sociedade?

- (A) Karl Marx.
- (B) Émile Durkheim.
- (C) Max Weber.
- (D) Pierre Bourdieu.

23) Nos termos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios, EXCETO:

- (A) Garantia do direito de acesso a informações públicas sobre a gestão da educação.
- (B) Respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.
- (C) Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.
- (D) Incoexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

24) Conforme a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a jornada escolar no ensino fundamental incluirá pelo menos _____ de trabalho efetivo em sala de aula, sendo progressivamente ampliado o período de permanência na escola.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, a lacuna?

- (A) 2 horas.
- (B) 3 horas.
- (C) 4 horas.
- (D) 5 horas.

25) A perspectiva foi uma técnica revolucionária da pintura renascentista. Qual era seu principal objetivo?

- (A) Expressar emoções abstratas.
- (B) Criar a sensação de profundidade.
- (C) Simplificar o uso de cores.
- (D) Representar temas religiosos.

26) No estudo das Teorias Artístico-Estéticas, o expressionismo se distingue por:

- (A) Explorar a expressão emocional do artista por meio de cores e formas intensas.
- (B) Privilegiar a beleza ideal e o equilíbrio simétrico das formas.
- (C) Desenvolver obras que retratam a realidade de forma objetiva e sem distorções.
- (D) Rejeitar a emoção, focando na representação geométrica.

27) As linguagens e manifestações artísticas incluem:

- (A) Somente as formas visuais, como a pintura e a escultura, aplicadas em um contexto clássico.
- (B) Representações visuais geométricas que excluem temas sociais ou culturais.
- (C) Técnicas modernas de comunicação verbal com foco nas expressões científicas.
- (D) Diferentes formas de expressão, como teatro, dança, música e artes visuais, abrangendo o corpo, o som e a imagem.

28) Os projetos artísticos no contexto educativo têm como objetivo:

- (A) Reproduzir modelos consagrados da história da arte sem modificação, preservando a tradição.
- (B) Fazer com que os alunos sigam uma estrutura rígida de criação artística para facilitar a avaliação.
- (C) Incentivar a criatividade e a experimentação, integrando conhecimentos interdisciplinares.
- (D) Focar exclusivamente em técnicas de pintura e escultura, desconsiderando outras expressões artísticas.

29) A mediação educacional em arte objetiva:

- (A) Incentivar a interpretação pessoal e crítica dos alunos sobre obras de arte, guiada por reflexões coletivas.
- (B) Formar um padrão de análise única e objetiva, evitando discussões de interpretação.
- (C) Aplicar um sistema de avaliação que priorize a técnica, excluindo qualquer significado pessoal.
- (D) Direcionar os alunos para uma abordagem técnico-artística de replicação dos estilos clássicos.

30) Uma das características marcantes da arte contemporânea é:

- (A) A preferência por técnicas manuais tradicionais, em rejeição às novas tecnologias.
- (B) A integração de tecnologias digitais e temas sociais, explorando múltiplas mídias.
- (C) O foco em composições naturais que buscam representar a vida cotidiana com precisão.
- (D) A exclusão de temas políticos e sociais, priorizando o individualismo.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11		21	
02		12		22	
03		13		23	
04		14		24	
05		15		25	
06		16		26	
07		17		27	
08		18		28	
09		19		29	
10		20		30	