

Projeto: Agrolândia: nossa terra tem história, cultura e tradição!

Centro de Educação Adolfo Hedel



Apresentação do Proponente

Associação de Pais e Professores do Centro de Educação Adolfo Hedel, tem como sede a Alameda Trombudo Alto, 2449, Três Barras, Agrolândia. CNPJ 01.835.457/0001-89. fone: (47)3534-4630 e endereço eletrônico: ceadolfohedel@gmail.com. Tem por objetivo prestar serviço a comunidade, no que tange a crianças e adolescentes contribuindo para o processo educacional.

Responsáveis técnicos pelo Projeto

Morgana Fátima Schneider, Diretora, pedagoga licenciada pela Universidade do Estado de Santa Catarina e Pós-graduada em: Gestão Escolar pelo Instituto CENSUPEG e Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal de Santa Catarina.

Claudiane Angélica Floresti, Professora de história, graduada em história Pós-graduada em História e Cultura Afro-brasileira.

Simone Guasele, Professora de Arte, graduada em Artes Visuais e Pós graduada em metodologia do ensino de Arte.

Maguio Jeceler Correa, Professor de língua Portuguesa.

Camila Riteli Doering, Professora de Geografia, graduada em geografia e Pós graduada em Metodologia do ensino de Geografia.

Nome do projeto

Projeto: Agrolândia: nossa terra tem história cultura e tradição!

Justificativa

Conhecer a história do município e seu processo constitutivo é saber que cada indivíduo faz parte deste processo como ser ativo. É o caminho para a criação de uma identidade, primeiramente para com o seu local, depois regional e finalmente atingir a identidade nacional. O projeto "Agrolândia: nossa terra tem história, cultura e tradição!" visa propiciar aos jovens educandos de 6º ao 9º ano do Centro de Educação Adolfo Hedel, o conhecimento e valorização do município, salientando seus pontos positivos, bem como seu desenvolvimento ao longo da história. Sua meta é mostrar um pouco da história do município, o que ele tem de melhor e a importância da preservação do patrimônio histórico e cultural.

A realização desse projeto foi motivada pela necessidade de estabelecer uma relação direta entre o que se aprende e se conhece com a realidade dos educandos. Assim estabelece-se uma forte relação entre passado, presente e futuro, vistos não só como três tempos, mas como partes de uma história, que se unem e formam um conjunto maior em suas somas, desenvolvendo nos educandos uma forma diferenciada de leitura histórica, onde esses educandos possam conhecer suas origens e importância do local onde vivem.

Objetivos do Projeto

Objetivo Geral

Possibilitar condições para que se possa aprofundar e desenvolver o conhecimento dos educandos participantes sobre a história do município de Agrolândia e ainda perceber avanços no desenvolvimento desse município.

Objetivos Específicos

- Apresentar o município aos educandos a partir da sua história e de suas origens;
- Resgatar a memória do cotidiano do município, recente e de tempos passados;
- Despertar o interesse pela cultura e o desejo de participar dela;
- Refletir sobre a historicidade como processo que se renova a cada dia;
- Contribuir para que educandos possam perceber-se como pessoas responsáveis pela construção e reconstrução histórica;
- Estimular a criação, a experimentação, a observação, a curiosidade e as descobertas;
- Promover exposições dos trabalhos produzidos pelos educandos e apresentá-los à comunidade escolar.

Beneficiários

Os beneficiários do projeto serão crianças e adolescentes de todas as comunidades atendidas por esta instituição, sendo um número de 454 crianças e adolescentes atendidos.

Metodologia

Mês/2023	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago
Atividade						
Elaboração do Projeto	X					
Disponibilizar os alunos material bibliográfico para leitura. Livro “De Trombudo alto à Agrolândia”	X	X				
Roda de conversa com os alunos do capítulo lido semanalmente pelo alunos.	X	X	X			
Conversa com o autor do livro “De Trombudo Alto a Agrolândia”, Senhor Valmir Batista.			X			
Entrevista com algum morador do município. Elaborar publicação da entrevista com texto e foto;			X	X		
Coletânea de “causos” da nossa terra. Preparar publicação escrita do “causo” e ilustração com desenho de autoria própria;			X	X		

C.E.A.H. - Centro de Educação Adolfo Hedel

<p>Coletânea de fotos antigas, sendo os alunos responsáveis pela pesquisa, digitalização, legenda e criação de arquivo impresso e digital para exposição;</p>			<u>X</u>	<u>X</u>	
<p>Organização dos alunos em grupos de estudos para trabalho de pesquisa, sendo os temas:</p> <p>colonizadores;</p> <p>clubes;</p> <p>indústrias;</p> <p>comércio;</p> <p>agricultura;</p> <p>música;</p> <p>esporte;</p> <p>educação;</p> <p>turismo;</p> <p>poderes executivo e legislativo;</p> <p>Os trabalhos devem ser preparados em arquivos impressos e digitais para compor a apresentação para a comunidade escolar;</p>		<u>X</u>	X	<u>X</u>	
<p>Visitas a campo para pesquisa;</p>		<u>X</u>	X	<u>X</u>	

Apresentação dos trabalhos desenvolvidos para toda a comunidade escolar através de exposição.						<u>X</u>
--	--	--	--	--	--	----------

Plano de divulgação

O Projeto será amplamente divulgado nas redes sociais da escola, e em exposição para toda a comunidade escolar.

Avaliação

Por se tratar de um trabalho coletivo e muito abrangente, caberá ao professor analisar o envolvimento de cada na construção das tarefas. Se dará de forma continuada, ou seja, constante. Além da observação constante, fichas de avaliação e auto-avaliação poderão ser utilizados como recurso.