

LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO

PROCESSO DE RESTAURAÇÃO DA CASA PROCHNOW NA CIDADE DE AGROLÂNDIA/SC.

FICHA Nº 1 – LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO DO DIA 24/11/2022 ÀS 11h A.M.



ENDEREÇO: Rua dos Pioneiros, nº 1759, Ipiranga, Agrolândia/SC, CEP: 88420-000.

FOTO Nº 1



FOTO Nº 2



FOTO Nº 3



FOTO Nº 4



FOTO Nº 5



FOTO Nº 6



FOTO Nº 7

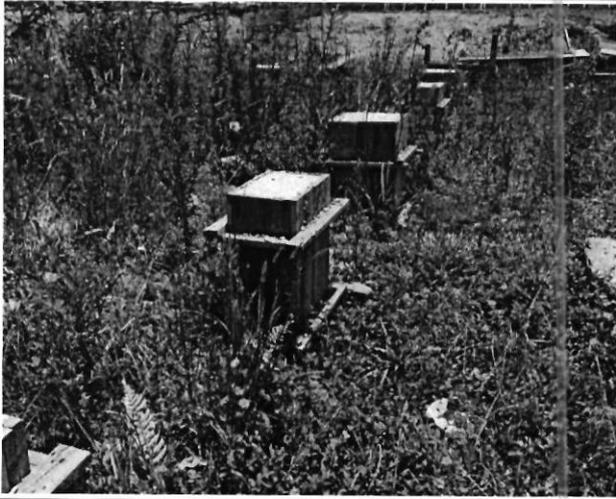


FOTO Nº 8



FOTO Nº 9



FOTO Nº 10



FOTO Nº 11



FOTO Nº 12



FOTO Nº 13



FOTO Nº 14



FOTO Nº 15



FOTO Nº 16



FOTO Nº 17

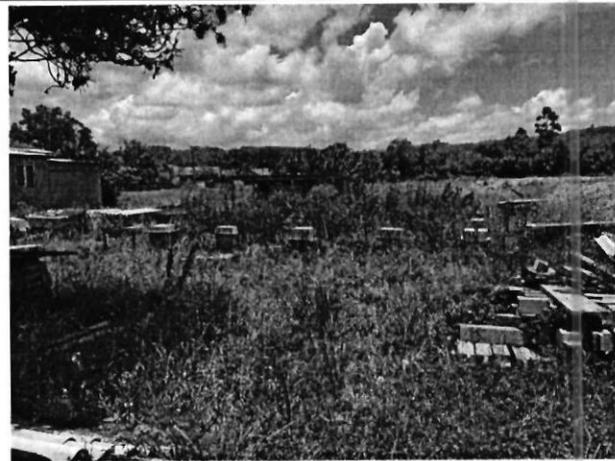
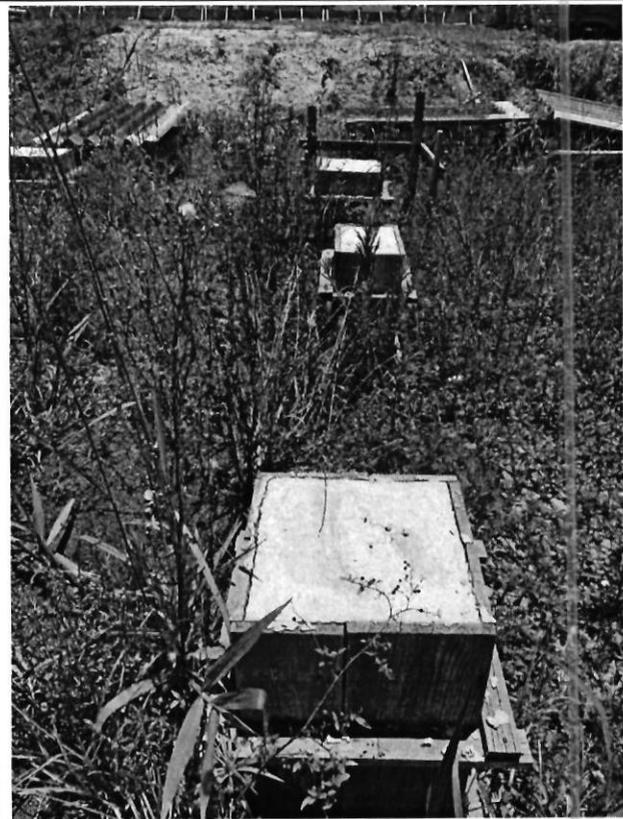


FOTO Nº 18



FOTO Nº 19



LEVANTAMENTO DE MADEIRAS CASA PROCHNOW – SR. NERI

ESPECIFICAÇÃO	TAMANHO (cm)	QUANTIDADE (pçs)
Barrotes sala (assoalho)	500 x 17 x 17	06
Linhas sótão	550 x 17 x 17	04
Pé direito	350 x 12 x 12	27
Linhas	810 x 12 x 12	02
Pé direito varanda(fundos)	180 x 12 x 12	08
Linhas varanda	300 x 12 x 12	02

OBS.:

- Este levantamento é de madeiras que sobraram da Casa Prochnow, feito pelo Sr. Neri;
- Falta todos os caibros e sarrafos de telha.

LEVANTAMENTO DAS MADEIRAS – CASA DE DEMOLIÇÃO

PEÇA	TAMANHO (cm)	QUANTIDADE (pçs)
1	267 x 16 x 10	1
2	149 x 15,5 x 10	1
3	301 x 12 x 09	1
4	247 x 12 x 12,5	2
5	302 x 10 x 9,5	1
6	247 x 11,5 x 12	1
7	300 x 11,5 x 10	Aproveita apenas o meio
8	190 x 12 x 12	1
9	355 x 15,5 x 15,5	1
10	289 x 15,5 x 16	1
11	190 x 12 x 12	2
12	234 x 11,5 x 10	1
13	246 x 12 x 10	1
14	298 x 16 x 10	1
15	398 x 16 x 16	1
16	557 x 15 x 10,5	3
17	285 x 17 x 16,5	1
18	408 x 12,5 x 06	1 (pinus)
19	292 x 16 x 16	1
20	302 x 11,5 x 9,5	1
21	209 x 15,5 x 16	1
22	300,5 x 16 x 11	1
23	395 x 12 x 12	1
24	138 x 12 x 10	1
25	203 x 16,5 x 10	2

26	182,5 x 16 x 10	1
27	240 x 12 x 11	1
28	284 x 17 x 16	1
29	261 x 10 x 12	1
30	201 x 15,5 x 10	3
31	557 x 12 x 10	1
32	245 x 12 x 12	1
33	250 x 16,5 x 10	1
34	557 x 15 x 9,5	1
35	258 x 12 x 10	1
36	257 x 10 x 15,5	1
37	366 x 15 x 10	1
38	251 x 16 x 10	1
39	137 x 12 x 10	1
40	455 x 15,5 x 10,5	1
41	246 x 12 x 12,5	1
42	316 x 12 x 12	1
43	285x 12 x 12	1
44	113 x 12,5 x 10	3
45	235 x 12,54 x 10	1
46	246 x 12 x 10	2
47	115 x 12 x 10	1
48	246 x 12 x 12	3
49	114 x 12 x 10	1
50	220x 12 x 10	1
51	190 x 12 x 12	1
52	190 x 16 x 16	1
53	230 x 16 x 14	1
54	210 x 9,5 x 11,5	1
55	263 x 11,5 x 10	1
56	213 x 12 x 12	1
57	259 x 10 x 12	1
58	262 x 12 x 9,5	1
59	330 x 11 x 12	1
60	260 x 12 x 9,5	1
61	115 x 10 x 11	1
62	357 x 12,5 x 09	1
63	360 x 13 x 11	1
64	358 x 12,5 x 09	1
65	371 x 12 x 10	1
66	256 x 9,5 x 11	1
67	210 x 12 x 12	1

OBS.:

- Este é o levantamento de madeiras da casa de demolição feito pelo escritório do arquiteto Frank Diether Schulze;

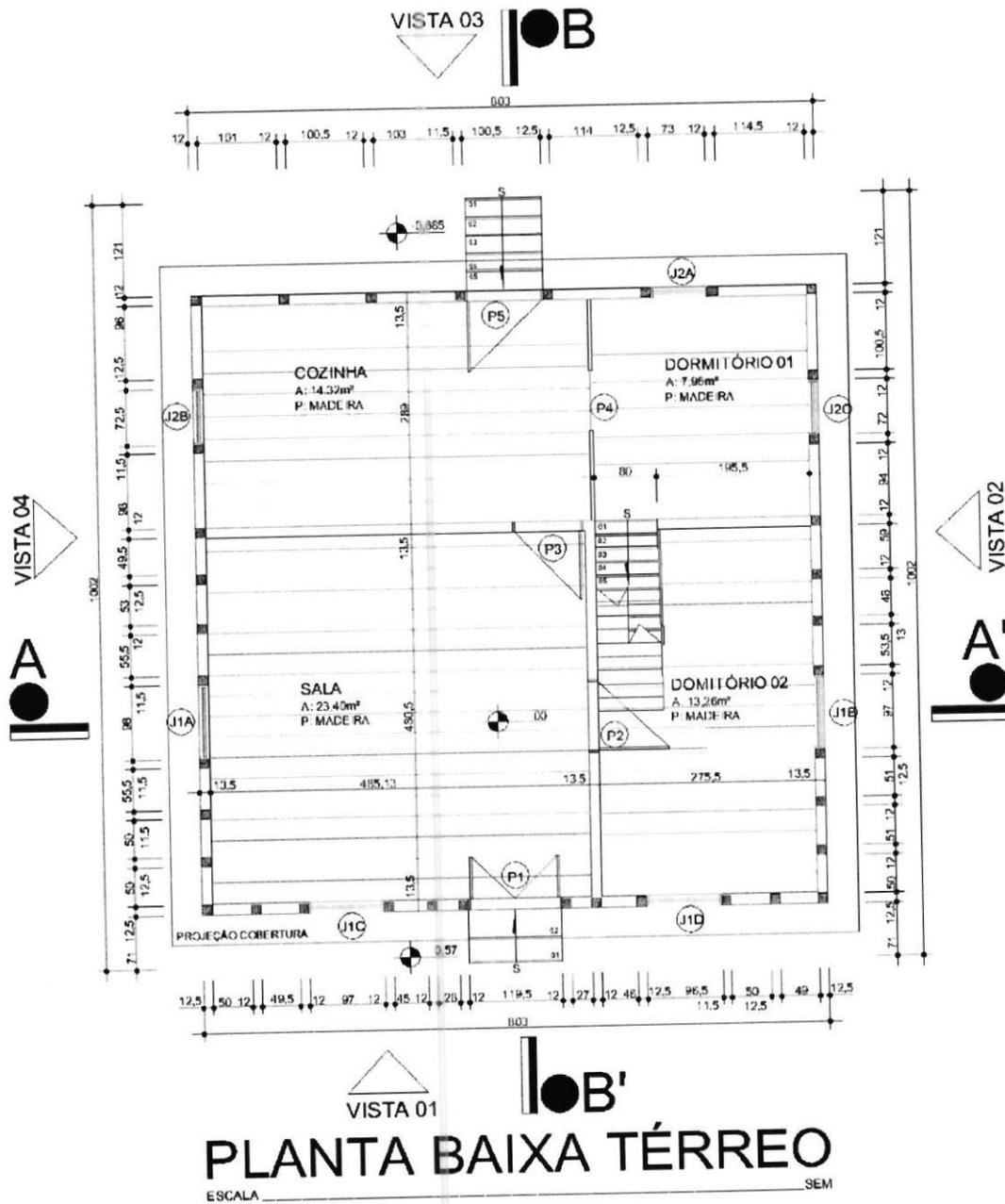


Figura 08 – Planta Baixa Térreo

2.1.4. Planilha de Áreas

O Quadro de Áreas da Casa Prochnow traz a área do terreno, as áreas úteis dos cômodos, a área construída de cada pavimento e total construída.

QUADRO DE ÁREAS

ÁREA DO TERRENO.....	3.652,43 m ²
ÁREA ÚTIL 1º PAVTO. TÉRREO	58,94 m ²
ÁREA ÚTIL SÓTÃO.....	33,29 m ²
ÁREA ÚTIL TOTAL.....	92,23 m ²
ÁREA CONSTRUÍDA 1º PAVTO. TÉRREO.....	65,04m ²
ÁREA CONSTRUÍDA SÓTÃO.....	44,16m ²
ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL.....	109,20m ²
TAXA DE OCUPAÇÃO (T.O.).....	2,99 %
TAXA DE PERMEABILIDADE.....	97,01%
ÍNDICE DE APROVEITAMENTO (I.A.).....	0,03

Figura 06 – Planta de Situação

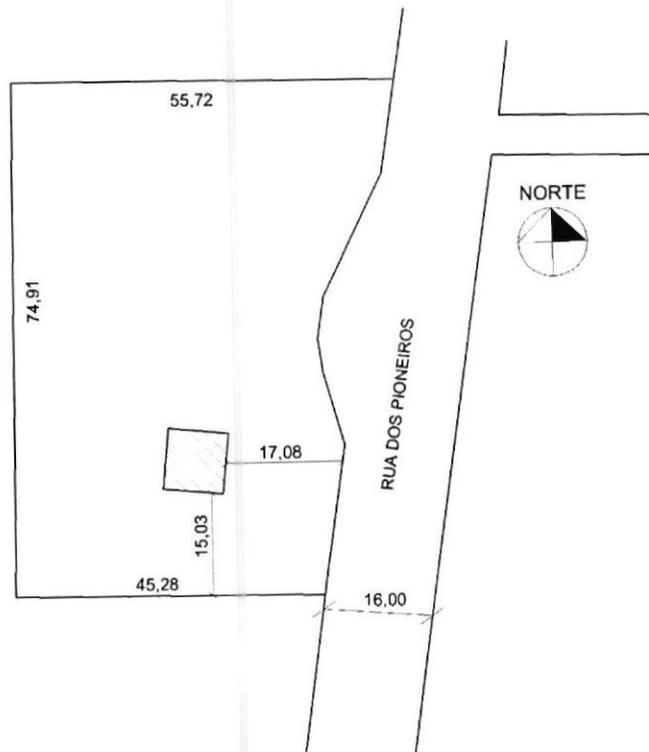


Figura 07 – Planta Baixa do Sótão



2.1.5. Convenções e Codificações

A numeração geral dos itens deve ser entendida como uma codificação, já que se pretende uma correspondência bi-unívoca entre eles e os itens de projeto e de orçamento. Entretanto, em função das especificidades de projeto e da descrição de procedimentos para restauração, este memorial apresenta uma sub-divisão maior em termos de codificação do que o orçamento. Nestas condições, são perfeitamente compreensíveis eventuais interrupções da sequência da numeração ao longo deste trabalho.

2.1.6. Codificação da Edificação

Na etapa de desenvolvimento do Projeto de Restauração da Casa Prochnow foi elaborado um sistema de registro e nomenclatura que adotou siglas para nomear os elementos arquitetônicos e estruturais que passarão por processos de substituição ou recuperação integral ou parcial.

Codificação

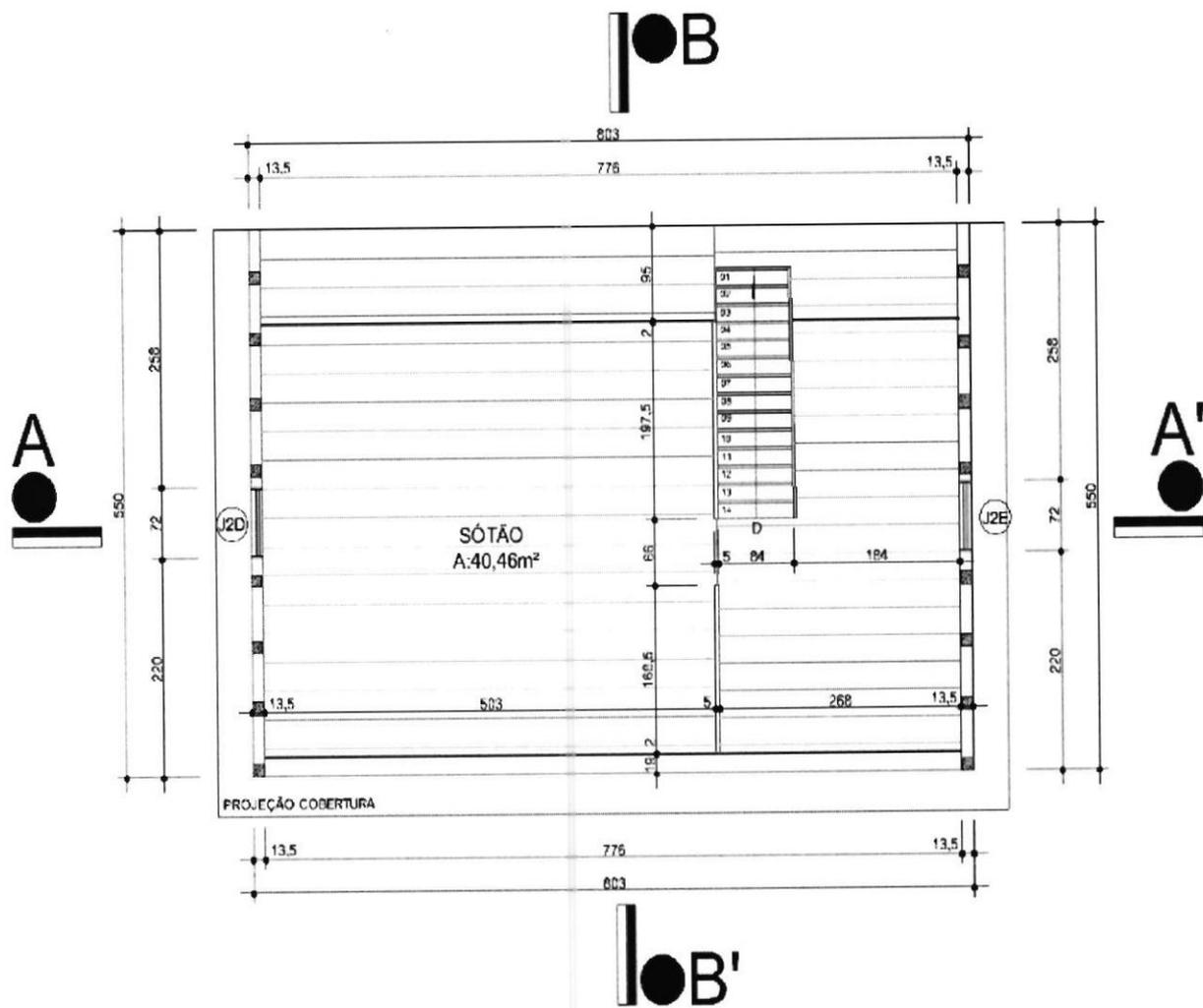
- IN01 – Substituição de Elemento Estrutural
- IN02 – Reconsolidação de Elemento Estrutural
- IN03 – Recomposição de Alvenaria com Elementos Similares
- IN04 – Reconsolidação de Reboco
- IN05 – Reconsolidação / Recomposição de Revestimento
- IN06 – Recomposição por Substituição de Elemento
- IN07 – Recomposição de Elementos Similares ao Existente
- IN08 – Recolocação de Peça no Local
- IN09 – Renivelamento de Superfície
- IN10 – Regularização do Nível da Superfície
- IN11 – Recuperação de Elemento
- IN12 – Limpeza ou Substituição por Elemento Similar
- IN13 – Manter Peça / Elemento Existente
- IN14 – Limpeza e Conservação

2.2. Condições Gerais

2.2.1. Conceituação

Para efeitos destas Discriminações Técnicas convencionou-se denominar os intervenientes pela nomenclatura da norma NBR-5671/89, que define claramente suas responsabilidades e direitos. As definições das denominações principais são transcritas a seguir:

- Empresa Projetista: pessoa jurídica, legalmente habilitada, contratada para elaborar o projeto de um empreendimento ou parte do mesmo. Por empresa projetista de arquitetura de restauro entendemos a FMS Construtora Ltda.
- Autor do projeto: pessoa física, legalmente habilitada, contratada para elaborar o projeto de um empreendimento ou parte do mesmo. Por autor do projeto entendemos o responsável técnico da FMS Construtora Ltda. pelo projeto de arquitetura de restauro.



PLANTA BAIXA SÓTÃO

ESCALA _____ SEM