



CADERNO DE PROVA

PROFESSOR ARTES

PROCESSO SELETIVO 01/2016

Instruções:

1. Somente abra este caderno após ler todas as instruções e quando for autorizado pelo(s) fiscal(is) de provas.
2. Preencha os dados de identificação.
3. Autorizado o início da prova, verifique se este caderno contém 20 (vinte) questões. Se não estiver completo, ou apresentar falhas, peça para substituí-lo, antes de responder a qualquer questão da prova.
4. Todas as questões desta prova são de múltipla escolha, devendo ser assinalada apenas UMA das alternativas, conforme solicitado em cada caso. Se houver necessidade de rascunho, utilize o próprio caderno de provas.
5. Assinale a resposta de cada questão neste caderno, transferindo o resultado para a GRADE-RESPOSTA.
6. A prova será corrigida pela GRADE-RESPOSTA; este não pode apresentar rasuras, ou mais de uma alternativa assinalada em cada questão.
7. Na GRADE-RESPOSTA, com caneta azul ou preta, responda cada questão, assinalando a alternativa escolhida. Deverá fazer um x na alternativa indicada para a resposta.
8. Não risque, não amasse não dobre, não suje a GRADE-RESPOSTA, pois é insubstituível.
9. Os fiscais não estarão autorizados a emitir opinião, nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe, exclusivamente, ao candidato interpretar e decidir.
10. O candidato terá das 9h00min as 12h00 para realização da prova, sendo que só poderão entregar a prova depois de 30 min.
11. Ao findar o tempo de duração para a realização da prova, deverão permanecer na sala os três últimos candidatos, para participarem do fechamento do envelope e assinar o mesmo para fins de possíveis comprovações.

Inscrição nº _____

Identidade nº _____

Assinatura do Candidato



LÍNGUA PORTUGUESA

01- A violação era: assim, o fiscal lavrou o para aplicação das cabíveis.

- (A) - fragrante - auto de infração - sanções
- (B) - **flagrante - auto de infração - sanções**
- (C) - fragrante - auto de inflação - sansões
- (D) - fragrante - alto de infração - sansões

02- Quanto ao uso da crase a frase errada é:

- (A) - Refiro-me à isenção de imposto.
- (B) - Ao viajar à Europa, cuidado para não ultrapassar a cota.
- (C) - **Tenho dúvidas à respeito de franquia.**
- (D) - Esta mercadoria é atentatória à ordem pública.

03- A alternativa em que todas as palavras obedecem à mesma norma de acentuação gráfica é:

- (A) - saúde - solúvel - saída
- (B) - café - você - corrói
- (C) - **pátria - indícios - critério**
- (D) - pólo - álbum - táxi

04- Todas as frases abaixo estão corretas quanto à concordância, exceto uma:

- (A) - A maior parte das pessoas desconhece o problema.
- (B) - **Resta ainda, em alguns trechos, áreas preservadas.**
- (C) - Alguns de vós acompanham o noticiário sobre o assunto.
- (D) - Foi um agrônomo pernambucano quem nos alertou sobre o que está ocorrendo.

MATEMÁTICA

05- Uma pessoa recebeu R\$ 820,00, pagou R\$ 350,00 de aluguel, R\$ 25,00 de luz, R\$ 59,00 de água e R\$ 120,00 de compra. Quanto sobrou de seu salário?

- (A) - **R\$266,00**
- (B) - R\$264,00
- (C) - R\$256,00
- (D) - R\$254,00

06- Com base na seguinte progressão geométrica: {2;4;8;16;32;64;...} o próximo valor da seqüência seria:

- (A)- 96
- (B)- **128**
- (C)- 92
- (D)- 144

07 – Um pintor, para conseguir um determinado tom de tinta, misturou 42 litros de tinta azul com 8 litros de tinta branca. Qual a porcentagem de tinta branca contida no total dessa mistura?

- (A) - **16%**
- (B) - 14%

- (C) – 18%
- (D) – 10%

CONHECIMENTOS GERAIS

08 - Assinale a letra que respectivamente aponta a data em que foi aprovada a Lei Estadual Nº 831 que criou Município de Agrolândia.

- (A) - 12 de julho de 1962
- (B) - **12 de junho de 1962**
- (C) - 25 de junho de 1962
- (D) - 25 de julho de 1962

09- Ao observar uma pessoa tendo convulsões, deve-se:

- (A) Não interferir porque isto passa espontaneamente.
- (B) Abrir a boca da vítima e colocar um pano entre os dentes para evitar que ela morda a língua.
- (C) Pedir ajuda de outras pessoas e tentar imobilizá-la segurando-a firmemente contra o chão.
- (D) **Proteger a cabeça da pessoa contra traumas e virá-la de lado em caso de vômitos.**

10- Qual alternativa correta quanto ao programa de envio de e-mail?

- (A) Adobe acrobat
- (B) CorelDraw
- (C) Powerpoint
- (D) **Microsoft Outlook**

CONHECIMENTOS ESPECIFICOS

11 - Entende-se hoje que o espectador, em um espetáculo de dança contemporânea, é:

- (A) **Cocriador do sentido da obra, por sua percepção estética de uma dança polissêmica.**
- (B) Observador do aspecto formal da dança, pois não consegue decifrar seu sentido se não possuir um olhar especializado.
- (C) Receptor passivo do sentido da obra, que é representado na dança de modo claro e unívoco.
- (D) Contemplador de um universo surreal que lhe desperta uma série de sensações, mas não lhe traz nenhum significado.

12 - A prática e a reflexão sobre a dança são hoje permeadas pelo conceito de corporeidade, que diz respeito ao corpo:

- (A) Como aparato biológico.
- (B) Como universal em seus significados.
- (C) Do bailarino, construído pela técnica.
- (D) **Como nosso modo de ser-no-mundo, socialmente construído.**

13 - O ensino da dança no espaço escolar tem como um de seus objetivos iniciais desenvolver a consciência corporal para o domínio do movimento. Para tanto, é útil trabalhar as seguintes funções naturais



do corpo, **exceto**:

- (A) O caráter dinâmico do equilíbrio.
- (B) A tensão e o relaxamento alternados.
- (C) A expansão e contração do tórax ao respirar.
- (D) A reprodução de figuras estilizadas de dança.

14 - Ao afirmar que a dança é o pensamento do corpo, Helena Katz (2005) descreve a dança como resultado de um circuito neuronal/muscular, cujo fluxo é um processo de:

- (A) Reflexão.
- (B) Repetição.
- (C) Informação.
- (D) Semiose.

15 - Quando uma dança se torna um objeto estético?

- (A) Ao ser realizada com inspiração.
- (B) Quando sua coreografia foi finalizada.
- (C) Quando foi imortalizada em uma filmagem.
- (D) Ao ser percebida esteticamente pelo espectador.

16 - Foi uma dançarina dionisíaca, influenciada por Nietzsche e pelos mitos gregos, que vivia a dança, sobretudo, como uma experiência emocional:

- (A) Pina Bausch.
- (B) Mary Wigman.
- (C) Isadora Duncan.
- (D) Martah Graham.

17 - Dança, como toda arte, é uma atividade de formatividade. Sobre esse assunto, é **incorreto** afirmar:

- (A) Na dança, a forma possui finalidade extrínseca a ela mesma.
- (B) A dança é o corpo transfigurando-se em formas.
- (C) As formas remetem às regras formativas da técnica da dança em questão.
- (D) Quem dança se transforma ao reconfigurar seus próprios movimentos.

18 - Complete as lacunas do texto abaixo:

Na o dança, deixando fluir seu próprio e expressando o que já traz em seu, sem uma frase coreográfica pré-definida. Assinale a alternativa que completa **corretamente** as

lacunas do texto.

- (A) audição ; examinador ; ideal ; corpo
- (B) improvisação ; bailarino ; movimento ; corpo
- (C) interpretação ; bailarino ; movimento ; âmago
- (D) execução ; intérprete ; sentimento ; pensamento

19 - Grupo de Dança Contemporânea conhecido por sua linguagem arrojada ao usar acrobacias em seus espetáculos, como “Dinamo” e “Rota”, em que respectivamente uma parede e uma grande roda instituem novos espaços cênicos ocupados por bailarinos-acrobatas. Estamos falando da(o):

- (A) Cia de Dança Déborah Kolker.
- (B) Cisne Negro Cia de Dança.
- (C) Grupo Corpo.
- (D) Quasar Cia de Dança.

20 - São princípios característicos da concepção técnica e estética da Dança Moderna:

- (A) Pés descalços, maior mobilidade do tronco, expressividade focada nas emoções dos intérpretes.
- (B) Código gestual centrado na simetria e metrificação das formas espaciais, marcando sua oposição à dança clássica.
- (C) Bricolagem de linguagens, com o uso de diversas técnicas corporais e artísticas na composição de suas coreografias.
- (D) Verticalidade corporal e simetria dos movimentos.



GRADE DE RESPOSTAS:

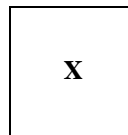
CARGO: PROFESSOR DANÇA

Nº. DA INSCRIÇÃO: _____

NOME: _____

Modelo: Assinale com um X somente na alternativa correta

01	A	B	C	D
02	A	B	C	D
03	A	B	C	D
04	A	B	C	D
05	A	B	C	D
06	A	B	C	D
07	A	B	C	D
08	A	B	C	D
09	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D



Agrolândia, 30 de outubro de 2016.

Assinatura do Candidato