

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGROLÂNDIA
EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2010

Prova concorrendo ao cargo de:

PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL ARTES

Inscrição nº:

CADERNO DE QUESTÕES

LÍNGUA PORTUGUESA

BIODIESEL

O biodiesel é uma importante alternativa energética que deve gerar emprego e renda ao agricultor familiar. É produzido a partir de oleaginosas, como girassol, mamona, pinhão manso e dendê, que proliferam na produção da agricultura familiar e nos assentamentos da reforma agrária.

Cerca de 35.000 famílias já participam da cadeia produtiva do biodiesel e, para atender o aumento de encomendas, será necessária a participação efetiva de 208.000 agricultores familiares envolvidos o cultivo de oleaginosas, sendo a maioria da região nordeste.

A principal utilização do biocombustível é a mistura com o diesel, que, a partir de janeiro de 2008, será obrigatória. Todo diesel brasileiro terá pelo menos 2% de biodiesel. Além de ser um combustível renovável, o biodiesel emite menos enxofre na atmosfera, reduzindo a poluição causadora do efeito estufa e de problemas respiratórios. Além disso, os átomos de oxigênio do biodiesel lubrificam melhor, aumentando assim a vida útil de peças do motor a diesel.

A Petrobras, está fazendo testes com mais uma alternativa de combustível, o H-Bio, um novo tipo de óleo diesel produzido a partir de uma mistura de petróleo com 18% de óleo vegetal. O óleo vegetal, por enquanto tem sido o óleo de soja. O processo de produção do H-Bio é mais complexo e mais caro do que o do biodiesel.

Fonte: <http://www.mda.gov.br>

1ª - Com base no texto acima, é correto afirmar que:

- a) () a produção do biodiesel tem como base oleaginosas produzidas em propriedades de latifundiários.
- b) () o biodiesel é um combustível renovável, uma nova alternativa de renda e emprego, porém o fator negativo é a possibilidade de causar danos no motor dos veículos.
- c) () o número de famílias atualmente envolvidas com o cultivo de oleaginosas para a produção de biodiesel é insuficiente para atender a demanda.
- d) () em breve o H-Bio será uma nova opção de combustível. A tendência é produzir mais H-Bio do que biodiesel, pois a produção do H-Bio é mais barata.

2ª - Em princípio, a utilização do biocombustível é mistura:

- a) com a gasolina
- b) com o álcool
- c) com óleo de cozinha
- d) com o diesel

3ª - Dos períodos abaixo, apenas um tem o acento indicativo da crase usado corretamente. Assinale-o.

- a) Ele foi à Roma e voltou à cidade natal.
- b) O jovem foi à Brasília à cavalo.
- c) Cuidado! Criança à bordo.
- d) Todos assistiram à sessão que se realizou às 10 horas.

4ª - Relacione a coluna esquerda com a direita e assinale a alternativa com a sequência correta.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1 – Vossa Senhoria | <input type="checkbox"/> Oficiais, Coronel |
| 2 – Vossa Santidade | <input type="checkbox"/> Governador do Estado, Prefeito |
| 3 – Vossa Excelência | <input type="checkbox"/> Papa |
| 4 – Vossa Magnificência | <input type="checkbox"/> Reitores das Universidades |
- a) 3 – 2 – 4 – 1
 - b) 1 – 3 – 2 – 4
 - c) 2 – 3 – 4 – 1
 - d) 1 – 2 – 3 – 4

5ª - Concordância verbal é a que diz respeito aos verbos. Entre os casos especiais de concordância, estão os verbos haver e fazer. Sobre a concordância dos verbos citados, assinale a alternativa correta:

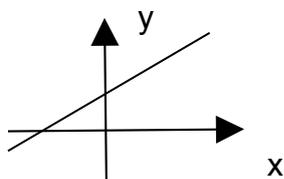
- a) houveram vários questionamentos sobre o tema
- b) haviam pessoas desabrigadas no local
- c) fez sete anos que ela faleceu
- d) em Santa Catarina, fazem invernos rigorosos

MATEMÁTICA

6ª - As medidas das alturas de três irmãos: João, Pedro e José, estão em progressão geométrica. Se os dois maiores medem 1,60m e 1,80m, respectivamente, então a altura de João é, aproximadamente, igual a:

- a) 1,24m
- b) 1,42m
- c) 1,48m
- d) 1,54m

7ª - Analise as afirmações referentes à função afim $f(x) = ax + b$, representada no gráfico:

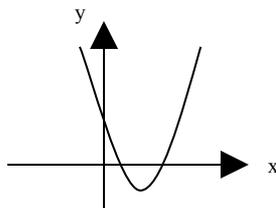


- I. A função é crescente.
- II. Se $a > b$ então $f(x) < 0$.
- III. A reta corta o eixo de y em b.
- IV. A função é constante.

A alternativa que corresponde às afirmativas corretas é:

- a) I e II
- b) I e IV
- c) II e III
- d) I e III

8ª - Observando o gráfico da $f(x) = ax^2 + bx + c$. Podemos



- a) $\Delta < 0$
- b) $\Delta > 0$
- c) $\Delta = 0$
- d) Nenhuma das alternativas são verdadeiras.

CULTURA GERAL E CIDADANIA

9ª - Em relação aos direitos políticos dos cidadãos, o alistamento eleitoral e o voto são:

- a) obrigatórios para os maiores de 18 anos
- b) obrigatórios para os maiores de 16 anos
- c) facultativo para todos os cidadãos
- d) obrigatório apenas nas cidades com mais de 5.000 habitantes

10ª - No ano de 2010, os brasileiros terão a oportunidade de escolher novos nomes para compor o cenário político nacional e estadual. Em relação ao número de Senadores que serão eleitos no país, é correto afirmar:

- a) () o mesmo número de representantes para cada um dos 26 Estados e o Distrito Federal, totalizando 81 Senadores
- b) () Estados maiores elegem número maior de Senadores, totalizando 81 Senadores
- c) () no Brasil serão eleitos na próxima eleição, 90 Senadores, sendo o mesmo número de representantes de cada Estado
- d) () nenhuma das alternativas está correta

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11ª - Qual das afirmações abaixo melhor descreve: O que se entende por Indicadores?

- a) () Instrumento para verificar os indicadores de qualidade do desenvolvimento humano.
- b) () Instrumento para aferir o nível de aplicabilidade do parâmetro, presumindo a possibilidade de quantificação.
- c) () Instrumento para medir o nível de aprendizagem dos professores.
- d) () Instrumento para medir a capacidade cognitiva dos educandos.

12ª - Para propormos parâmetros de qualidade para a Educação é imprescindível levar em conta que as crianças desde que nascem sejam:

- () Cidadãos de direitos
- () Indivíduos aculturados
- () Seres sociais e históricos
- () Indivíduos humanos, parte da natureza animal, vegetal e mineral

Identifique as alternativas acima considerando V para Verdadeiro e F para Falso:

- a) () F; V; F; V
- b) () V; F; F; V
- c) () F; V; V; F
- d) () V; F; V; V

13ª - A prática pedagógica referenciada por uma perspectiva interdisciplinar tem como princípio:

- a) () A justaposição de disciplinas mais ou menos próximas, dentro de um mesmo setor de conhecimentos, como por exemplo, Ciências e Matemática, História e Geografia, etc.
- b) () A coordenação de duas disciplinas, cujos limites entre elas desaparecem, constituindo-se em um sistema de total correção entre conceitos e conhecimentos.
- c) () A intercomunicação e interação entre duas ou mais disciplinas e a modificação de conceitos, fazendo com que as disciplinas passem a depender umas das outras.
- d) () A construção de um sistema entre as disciplinas, sem fronteiras sólidas entre elas e cujas estruturas vão além da simples operacionalidade prática.

14ª - Segundo o comentário que segue, informe qual das afirmativas é falsa. O projeto político-pedagógico da escola no que tange a educação continuada e da formação continuada dos profissionais da escola entende que:

- a) () Compete à escola: proceder ao levantamento de necessidade de formação continuada de seus profissionais e elaborar seu programa de formação sem depender dos órgãos centrais do sistema de ensino, no sentido de fortalecer seu papel na concepção, execução e avaliação do referido programa.
- b) () É o fio ordenador e integrador do pensar e do fazer do trabalho educativo, cujos eixos norteadores auxiliam na organização, execução e avaliação do trabalho educativo de todos os sujeitos da comunidade escolar.
- c) () Revela quem é a comunidade escolar, quais são seus desafios, suas dificuldades com relação à conquista da autonomia e da gestão democrática, seus valores, seus anseios e sua identidade.
- d) () Não se deve limitar aos conteúdos curriculares, mas estender a temas como cidadania, gestão democrática, avaliação, metodologia de pesquisa e ensino, novas tecnologias de ensino, entre outras que a localidade possa exigir.

15ª - Art. 98 do ECA prevê medidas de proteção à criança e ao adolescente e que são aplicáveis sempre que os direitos reconhecidos nesta lei forem ameaçados ou violados: por ação ou omissão da sociedade ou do Estado; por falta, omissão ou abuso dos pais ou responsáveis; e em razão de sua conduta. Verificada qualquer dessas hipóteses previstas no referido artigo, a autoridade competente poderá determinar algumas medidas, isolada ou cumulativamente, levando em conta as necessidades pedagógicas, de preferência aquelas que visem fortalecer os vínculos familiares ou comunitários.

Sobre medidas que podem ser adotadas, considere as afirmativas a seguir e informe quais estão corretas:

- a) Destituição do poder familiar dos pais naturais e colocação em família substituta, em razão da falta ou carência de recursos materiais.
- b) Encaminhamento das crianças ou adolescentes aos pais ou responsáveis, mediante termo de responsabilidade.
- c) Orientação, apoio e acompanhamento temporário às crianças e adolescentes e a seus pais ou responsáveis.
- d) Opção preferencial pelo abrigo da criança e do adolescente em instituição diante de qualquer situação que viole os seus direitos.
- e) Inclusão em programa comunitário ou oficial de auxílio à família, à criança e ao adolescente.

- a) () a; c
- b) () b; e
- c) () c; d
- d) () b; c; e

16ª - A pintura egípcia e os baixos-relevos caracterizavam-se por certas regras denominadas LEI DA FRONTALIDADE. A partir desta lei, as figuras humanas eram representadas da seguinte maneira:

- a) () Tronco de frente; cabeça, pernas e pés de perfil.
- b) () Tronco, cabeça e pernas de perfil; pés de frente.
- c) () Tronco e cabeça de frente; pernas e pés de perfil.
- d) () Tronco e cabeça de perfil; pernas e pés de frente.

17ª - A arte bizantina refere-se a toda produção cultural de Constantinopla e do Império Romano do Oriente. Destacam-se como exemplos da arquitetura bizantina:

- a) () O Partenon e o Teatro de Epidauro.
- b) () A Igreja de Santa Sofia e o Partenon.
- c) () A Igreja de Santa Sofia e o Mausoléu da Imperatriz Gala Placídia.
- d) () O Mausoléu da Imperatriz Gala Placídia e o Teatro de Epidauro.

18ª - Leonardo da Vinci não pintou a seguinte obra:

- a) () A Virgem dos Rochedos.
- b) () A Criação do Homem.
- c) () A Última Ceia.
- d) () Mona Lisa

19ª - A pintura barroca possui como características a disposição dos elementos na tela na maioria das vezes como uma composição na diagonal; a utilização do contraste claro-escuro; os temas religiosos; temas que retratavam a vida da nobreza ou do povo. Destacam-se como pintores barrocos:

- a) () Rembrandt, Caravaggio, Tintoretto, Velázquez.
- b) () Rembrandt, Michelangelo, Rafael, El Greco.
- c) () Caravaggio, Bosh, Bruegel, Velázquez.
- d) () Bosh, Tintoretto, El Greco e Rembrandt.

20ª - No Brasil colonial, o Barroco desenvolveu-se até o século XVIII. O artista Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, foi um arquiteto, escultor, decorador de igrejas. O material escolhido por ele para esculpir os Doze Profetas para o Santuário de Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas do Campo (MG) foi:

- a) () Mármore
- b) () Madeira
- c) () Argila
- d) () Pedra-sabão

21ª - A família real portuguesa chegou ao Brasil em 1808 juntamente com sua corte formada por quinze mil pessoas. Medidas foram tomadas para melhorar a vida desta corte. Dentre elas, a vinda da Missão Artística Francesa para o país em 1816. Sobre esta fase no Brasil, assinale a alternativa correta:

- a) () A arquitetura desenvolveu o estilo Neoclássico.
- b) () Surgiu a Academia Real de Belas-Artes.
- c) () Um escultor que se destacou foi Antônio Francisco Lisboa.
- d) () O artista de pouca expressão neste período foi Debret.

22ª - Qual foi o estilo artístico que buscava retratar os objetos de acordo com a incidência da luz do sol; não havia contornos nítidos; as sombras eram coloridas e luminosas; as cores na tela eram obtidas a partir de pequenas pinceladas de cores puras?

- a) () Dadaísmo
- b) () Futurismo
- c) () Expressionismo
- d) () Impressionismo

23ª - Na época do governo de Dom Pedro II, a pintura acadêmica predominou. Obras com temas nacionais foram retratadas. “Independência ou Morte” e “A Primeira Missa no Brasil” foram pintadas, respectivamente, pelos seguintes artistas:

- a) () Pedro Américo e Almeida Júnior
- b) () Pedro Américo e Vitor Meireles
- c) () Vitor Meireles e Almeida Júnior
- d) () Benedito Calixto e Belmiro de Almeida

24ª - Artista que iniciou suas pinturas no movimento impressionista. Porém, não estava contente em retratar a mudança da luz solar sobre a paisagem. Sua tendência estava em pensar e transformar os objetos em figuras geométricas, como cilindros, cones e esferas. Pintou “Rochedos e Árvores”, “O Castelo de Médan”, “Cenário Rochoso na Provença”, “Pierrô e Arlequim”, entre outros. Seu nome é:

- a) () Paul Gauguin
- b) () Toulouse-Lautrec
- c) () Paul Cézanne
- d) () Vincent Van Gogh

25ª - Não é característica cubista:

- a) () Perceber e retratar as formas naturais como figuras geométricas (cilindros, cones, esferas).
- b) () Representação de todas as partes de um objeto num mesmo plano.
- c) () Representação de um objeto com sua real aparência.
- d) () Abandono da perspectiva ou das três dimensões.